

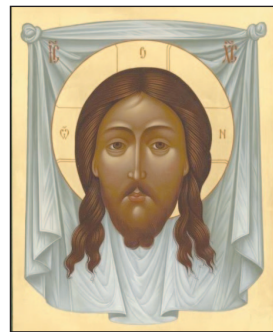


Проект выходит при поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата

Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви

Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№10 (97) октябрь 2016 года

12+



Престольный праздник в Покровском тюремном храме

14 октября Святая Церковь отмечает праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

В этот день Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, совершил Божественную литургию в Покровском тюремном храме ИК-6 г. Бежецка.

Его Преосвященству сослужили: секретарь Бежецкой епархии протоиерей Ярослав Шведов, руководитель епархиального миссионерского отдела иерей Иоанн Цюркало, духовенство Спасского кафедрального собора.

За Литургией Владыка вознес молитву о мире на Украине.

В завершение было пропето славение и вознесена молитва Пресвятой Богородице, после чего присутствовавшие на богослужении во главе с Архипастырем прошли Крестным ходом вокруг храма. Затем Владыка обратился к собравшимся с Архипастырским словом назидания.

По окончании богослужения Преосвященный Владыка Филарет посетил Дом трудолюбия в честь свя-



того праведного Иоанна Кронштадтского, построенный рядом с храмом.

Православный социальный центр исправительной колонии «Дом трудолюбия» входит в храмовый комплекс ИК-6 города Бежецка. Два помещения оборудованы под мастерские, одно под учебный класс. Здесь осужденные изучают Закон Божий, общаются и обучаются ремеслам, которые могут пригодиться им в жизни на свободе. Резчики по дереву изготавливают в мастерских Дома трудолюбия статуэтки прп. Нила Столобенского. Также осужденные занимаются литьем восковых свечей для тюремного храма, осваивают другие церковные ремесла.

К престольному празднику осужденные написали икону преподобного Нила Столобенского с изображением святого на фоне монастыря, носящего его имя. Осужденные ИК-6 создавали этот образ более трех месяцев, и теперь он украшает Дом трудолюбия. Создание иконы потребовало от осужденных усердия и кропотливого труда. Только подготовительный процесс, включавший в себя натяжку льняного холста на подрамник размером 2 на 1,5 метра, его грунтовку в несколько слоев желатином и клеевым грунтом и последующее нанесение акрилового грунта, занял более месяца. Затем в течение двух месяцев икону писали масляными красками.

В церковном доме имеется своя православная библиотека, а также установлено спутниковое телевидение для просмотра православных телеканалов: «Спас», «Союз» и «Радость моя».

с.2»

Как рисковали святые

В сознании современного человека риск — это игра. Как говорится: «Кто не рискует, тот не пьет шампанское». Но для святых риск — это предельная черта, наполненная особенным, богословским смыслом. Смыслом упования на Бога, абсолютным Ему доверием. Понимая, к каким последствиям может привести их поступок, они все равно сознательно шли на это.



Ситуация: инвестиционный риск

Апостолу Фоме выпала доля проповедовать в Индии. Осуществить такое рискованное путешествие апостолу помогла небольшая хитрость.

Доверенное лицо индийского царя Гундофара, Хаббан, разыскивал искусного архитектора, который мог бы построить дворец для его владычества. Фома заверил Хаббана, что он прекрасно владеет этим ремеслом, и отправился вместе с ним в Индию. По прибытии Фома был представлен Гундофару как компетентный архитектор. Царь распорядился выделить ему крупную сумму денег. Но вместо того чтобы строить дворец, Фома раздал все выделенные средства беднякам.

Когда же Гундофар решил-таки взглянуть на свой дворец, он был вне

себя от ярости. За такой обман он велел арестовать милосердного архитектора. Казнь казалась неминуемой, но случилось чудо. Ночью царю приснился его почивший брат, который рассказал ему, что видел дворец царя на Небесах и восхищался его красотой и изяществом. А создавшего этот дворец архитектора звали... Фома. Царь Гундофар был потрясен, истолковав этот сон как божественный знак, и приказал немедленно освободить своего небесного архитектора. И принял от него святое крещение.



Ситуация: политический риск

Святитель Амвросий Медиоланский (340–397) был выдающимся епископом и блестящим богословом. Благодаря его пастырской заботе пришел к вере дру-

гой знаменитый учитель Церкви — блаженный Августин.

Во время правления Феодосия Великого (346–395) случилось крупное восстание в Фессалониках, во время которого был убит командующий войсками провинции. Император приказал без суда и следствия казнить множество горожан. Когда известия о массовой бессудной расправе дошли до Милана, Амвросий возмутился. Он написал обличительное письмо, в котором требовал от Феодосия покаяния за убийство невинных, а до тех пор отлучил императора от Причастия. Авторитет Амвросия был так велик, что император несколько месяцев спустя вынужден был подчиниться.

Сложив с себя все знаки царского достоинства, пришел в храм, где всенародно раскаялся и причастился не в алтаре, как было заведено в те времена для императорской особы, а вместе с народом.

с.4»

Слово пастыря



Из ответов Патриарха Кирилла на вопросы студентов, Международный православный студенческий форум, 13 октября 2016 года

О чем стоит спрашивать священника

— Некоторые считают, что священнослужитель — лучший специалист по жизни и именно к нему нужно обращаться за советом по абсолютно любым вопросам. Так ли это?

Диана

Часто священнику на исповеди задают вопросы, на которые он не может ответить компетентно. Дело не в том, что священник безграмотный — он просто не знает, о чем его спрашивают. Так бывает, если приходящий на исповедь воспринимает священника либо как волшебника, — мол, как мне посоветует, так и будет, — либо как того, кто обязан отвечать на все вопросы. И вот нередко спрашивают, например, разменять ли четырехкомнатную квартиру на одну двухкомнатную и две комнаты в коммуналке. Когда мне задавали такие вопросы, я всегда говорил: «При всем желании не могу вам ответить, ведь я не знаю вашу жизнь во всех тонкостях». Или спрашивают: «Мне выходить замуж или нет?» Если ты знаешь эту девушку, если у тебя есть понимание того, что у нее происходит в душе, тогда можно деликатно сказать: «мне кажется, тебе надо немножко подождать, еще подумать». Или, наоборот, сказать: «Надо выходить замуж». Но когда совершенно незнакомая женщина подходит к священнику и задает такой вопрос, она ведь рассчитывает, что перед ней прозорливый человек, который ее видит насквозь и точно выдаст ответ, который приведет ее к счастью. Конечно, это заблуждение.

Буквально вчера мне рассказали, как к настоятелю московского храма пришел некий бизнесмен. Поговорил о своих деловых проблемах, а потом просит: «Батюшка, у тебя же знакомства, ты и с Патриархом встречаешься, и светские связи есть, — помоги мне все эти вопросы разрулить». На что батюшка очень мудро ответил: «Знаешь, я могу вместе с тобой помолиться». Бизнесмен пожал плечами, — такого он явно не ожидал, — и уныло говорит: «Ну, давай помолимся». Батюшка послужил молебен и на прощание говорит недовольному бизнесмену: «А я все равно буду молиться за тебя». Через неделю тот снова приходит и говорит: «Слушайте, все раскрутилось, — не знаю, по вашим молитвам или еще отчего-то». Разумный батюшка отвечает: «И я не знаю, молитва ли причиной или стечение обстоятельств, но слава Богу».

К священнику нужно обращаться с духовными вопросами, и тогда можно получить достаточно компетентный ответ. Но самый сильный ответ Церкви — это соучастие в жизни людей, это молитва, это совершение таинств. ф.

Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси



Престольный праздник в Покровском тюремном храме

Продолжение. Начало на с. 1

К празднику Покрова Пресвятой Богородицы при содействии нашего земляка, проживающего в Москве, Почетного гражданина Бежецкого района В. И. Брагина, был найден раритетный документ, имеющий отношение к истории Бежецкого тюремного храма. Документ был безвозмездно передан Бежецкой епархии С. В. Никешинным и по благословению Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, будет находиться в церковном Доме трудолюбия при тюремном храме ИК-6. Это Архиерейская Грамота, датированная 1916 годом и подписанная Архиепископом Тверским и Кашинским Серафимом (священномученик Серафим (Чичагов) канонизирован 23 февраля 1997 года Архиерейским Собором Русской Православной Церкви) о возведении в сан протоиерея священника Покровского храма при тюремном замке г. Бежецка Иакова Бойкова.



Протоиерей Иаков Бойков — последний перед революцией священник храма при Бежецкой тюрьме. Два его сына, священники Иаков и Иоанн Бойковы приняли мученическую кончину в годы гонений и причислены к лику святых. Старший брат Иоанн скончался в ссылке от туберкулеза летом 1934 года, а младший Иаков в 1941 году умер от голода в исправительно-трудовом лагере и был погребен в общей могиле.

По благословению Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, заключенные установят за алтарной апсидой Покровского тюремного храма деревянный Крест-памятник в честь новомучеников и исповедников Бежецкой епархии. ■

Протоиерей Ярослав ШВЕДОВ



«Сана с себя никогда не сниму»

Памяти священномученика Иакова (Бойкова)

Священномученик Иаков родился в 1896 году в семье священника Иакова Бойкова Покровской тюремной церкви города Бежецка.

Яков Яковлевич окончил Бежецкое духовное училище и Тверскую духовную семинарию. Он успешно прошел первый курс Московской духовной академии, но в 1918 году, учась на втором курсе, столкнулся с непреодолимыми для себя трудностями: негде было жить, не было средств на покупку продуктов. Яков Яковлевич вернулся в Бежецк и поступил преподавателем в реальное училище. Он проработал здесь два года и был уволен — и как сын священника.

В самый разгар гонений на Русскую Православную Церковь Яков Яковлевич твердо решил стать священником. Незадолго перед принятием сана он женился на выпускнице епархиального училища, которая работала в советской школе учительницей.

В 1923 году Яков Яковлевич был рукоположен во священника ко храму святой великомученицы Екатерины в селе Закрупье Бежецкого уезда; здесь он служил до 1930 года, а потом в течение двух лет в селе Кириловское Максатихинского района.

С 1932 по 1938 год он служит в Благовещенской церкви в селе Княжеве недалеко от Бежецка. Здесь отцу Иакову пришлось пережить жестокие гонения тридцатых годов. Там, где власти не арестовывали священников, они

облагали их непосильными налогами, вынуждая покинуть приход. Жена отца Иакова не раз говорила ему: «Яков, бросай ты служить в церкви, уходи, ведь мы только и делаем, что налоги платим,



хуже нищих живем». — «Я сана с себя никогда не сниму, — твердо отвечал священник, — никогда не стану предателем Церкви».

В ночь с 8 на 9 февраля 1938 года в дом, где жила семья отца Иакова, пришли сотрудники НКВД. Отец Иаков простился с женой и дочерью и в сопровождении конвоя покинул дом навсегда.

Все следствие продолжалось два дня — 9 и 10 февраля, а 13 февраля 1938 года тройка НКВД приговорила отца Иакова к десяти годам заключения в исправительно-трудовой лагерь, и он был сослан в Свердловскую область.

Несмотря на все свои злоключения, отец Иаков старался не терять бодрости духа и в одном из своих писем писал супруге: «Что написать тебе, дорогая Маня, о твоих терзаниях и лишениях? Страдаю и скорблю душой, и помочь бессилён... Не нужно... слишком расстраиваться. Господь дал нам крест. Он же даст и силы нести его. Пока прощай, моя дорогая Маня. Не тревожь особенно свое сердце нашими невзгодами. Господь "глубиной мудрости" все устраивает к лучшему, и будем надеяться на лучшее. Пиши и не забывай меня. Я знаю, что мне достается "на лапти". Ну, что делать. Я продолжаю оставаться тем, что есть...»

С началом Великой Отечественной войны переписка между священником и его родными прекратилась. Заключенным запретили переписку, их почти перестали кормить, и сил уже не доставало, чтобы выполнить норму; а таких, кто для производства материальных ценностей был бесполезен, и совсем переставали кормить, обрекая их на мучительную голодную смерть. Отец Иаков умер в лагере от голода 19 апреля 1943 года и был погребен в безвестной могиле. Ф.

Фотография и горстка писем

Памяти священномученика Иоанна (Бойкова)

Священномученик Иоанн, брат священномученика Иакова (Бойкова), родился в 1891 году. В 1915 году он окончил Тверскую духовную семинарию и поступил псаломщиком в собор в городе Осташкове. Вскоре он женился на дочери псаломщика Евфросинии. В 1921 году был рукоположен во священника ко храму села Залужанье Весьегонского уезда Тверской губернии.

В 1929 году в Залужанье началась коллективизация, и, как почти везде, началась она с закрытия храма. Видя, что не сегодня-завтра их пастырь может быть арестован, крестьяне уговаривали его оставить служение и остаться в селе: «Отец Иван, ведь уже и в Москве всё разрушают, храмы взрывают, оставь служение». «Нет, я не изменник Богу. Море переплывешь — на берегу утонешь», — отвечал он.

С 1930 года отец Иоанн стал служить в храме в селе Бошарово Старицкого района Тверской области. 18 марта 1931 года он был арестован, 20 апреля тройка ОГПУ приговорила его к пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере.

Дорогая мама и все родные!

Будьте здоровы и благополучны!

Спасибо Вам, дорогая мама, за письмо и открыточку, которые я получил. Я, слава Богу, доволен всем. Хлеба мне хватает, и вообще пайком и питанием я доволен и голоден не бываю. Здоровье мое пока, слава Богу, благополучно. Работать хожу на продовольственный склад. Работа не тяжелая. Заведующий складом человек хороший, старик-священник из Костромы... Получив Ваше письмо и узнав про семейные дела мои, я успокоился и поблагодарил Бога за то, что Он не оставил мое семейство без куска хлеба...

Остаюсь любящий Вас сын, многогрешный иерей Иоанн Бойков. 9 ноября 1931 года.

У Евфросинии отобрали дом и всё имущество. Без средств к существованию остались дочери отца Иоанна, Нина и Вера, которым было тогда восемь лет и четыре года. Власти отобрали даже одежду, разрешили взять из дома только то, что они успели надеть.

Незадолго до ареста отец Иоанн попросил свою мать, Александру Васильевну: «Мама, когда меня арестуют, не оставь моих детей, помощи

им». После его ареста жена священника с детьми поселились у его матери в Бежецке. Поскольку Евфросиния была лишена гражданских прав и на работу ее никуда не принимали, ей пришлось побираться. Свое нищенство она от детей скрывала, чтобы те не переживали за нее и не стыдились. Ходила по глухим и дальним деревням. Утром потихонечку собиралась и уходила, вечером приходила с тем, что через людей поддал Господь.



Как-то поехала Евфросиния в Москву. Ехала она и всю дорогу горько плакала; какой-то человек спросил ее: «Да что вы плачете-то? Что у вас случилось?» — «Да вот еду, а сама не знаю, куда и как еду и на что и как мне жить».

Попутчик сказал: «Поезжайте в Иваново-Вознесенск. Устроитесь работать на комбинат и восстановитесь в правах». Евфросиния ему поверила и отправилась туда. Приехала — чужой город, никого знакомого. Пришла на меланжевый комбинат, и там ей кто-то сказал: «Идите по такому-то адресу. Там живет старушка, она вас пустит».

Это была одинокая старушка, она сама и свой маленький домик построила, и дрова заготавливала, и всё по дому делала. Постучалась к ней робко Евфросиния. «Кто, кто там? Кто ты?» — спросила старушка. «Да вот я... мне посоветовали».

Старушка взглянула на пришедшую и сказала: «Проходи, проходи! Ты знаешь, какой мне сон сегодня приснился?

Увидела я, как ко мне в окошко священник постучал. Проходи, матушка! И детей привози, устраивайся».

Дорогая мама, сестра Нюта, Фроня, Нина, Вера, брат Яша и все родные!

Посылаю вам свой привет и желаю здоровья и всякого благополучия в жизни. Спасибо вам большое за заботу обо мне. Из одежды ничего не шейте и не присылайте, а также и валенки не нужны. Все с ног и до головы выдают казенное... Туберкулез, по-видимому, прошел. Ни кашля, ни боли в боках и в груди нет. Я теперь уже поправился, только силы не очень окрепли.

Остаюсь любящий вас сын, отец и брат иерей Иоанн Бойков. 5 августа 1932 года.

Съездила Евфросиния за детьми, устроилась работать на комбинат, на самую тяжелую, грязную работу, — цеха убирать. Проработала здесь год и стала болеть, и ей на комбинате посоветовали: «Похлопочи, чтобы тебя восстановили в правах».

Хлопоты увенчались успехом; она вернулась в Бежецк и устроилась работать учительницей. Но проработала недолго: узнали, что она жена священника, и сразу уволили. Все эти события и переживания привели к тому, что Евфросиния тяжело заболела: у нее отнялись ноги, и врачи признали ее инвалидом.

После всех переездов, таких, как будто лет сорок шла в стране непрерывно война и во время нее имущество утрачивалось по несколько раз, только и остался — фотография, на которой родной человек был изображен до принятия им священного сана, да горсточка дорогих писем из огненного океана страданий.

Из лагеря отец Иоанн писал родным с 1931 по 1934 год. В последнем письме, 28 июля 1934 года, он написал:

Дорогая мама!

Я, слава Богу, жив и здоров, меня отправили 25 июля на этап в Вишеру, а сейчас, 28 июля утром в пять часов, из Вишеры отправляют не знаю куда. Обо мне не беспокойтесь. Я здоров и благополучен. Где буду находиться, я напишу.

Но написать уже не пришлось, и свидеться — разве в Царстве Небесном. Ф.

Делегация Бежецкой епархии приняла участие во II Международном православном студенческом форуме

13 октября в Москве состоялся II Международный православный студенческий форум, организованный Синодальным отделом по делам молодежи Русской Православной Церкви и Правительством Москвы.

Форум, проходивший под девизом «Вера и профессия», собрал более 10 тысяч студентов. По благословению Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, делегацию православной молодежи Бежецкой епархии возглавил руководитель епархиального отдела по делам молодежи протоиерей Виталий Мартынюк.

II Международный православный студенческий форум посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В сопровождении председателя Синодального отдела по делам молодежи Русской Православной Церкви епископа Выборгского и Приозерского Игнатия, руководителя Административного секретариата Московской Патриархии епископа Солнечногорского Сергия, председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойды, заместителя председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации П. О. Толстого и заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы Н. А. Сергуниной Предстоятель Русской Православной Церкви ознакомился с экспозицией, демонстрирующей достижения российской молодежи.



Центральным событием форума стала встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с молодежью.

Председатель Синодального отдела по делам молодежи Русской Православной Церкви епископ Выборгский и Приозерский Игнатий огласил приветствие Президента Российской Федерации В. В. Путина Святейшему Патриарху, всем участникам, организаторам и гостям II Международного православного студенческого форума.

Затем Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам форума с Первосвятительским словом. Далее Предстоятель Русской Православной Церкви ответил на вопросы из зала, а также на вопросы, которые поступили из российских регионов и из-за рубежа по телефону и по видеосвязи.

В завершение встречи Святейший Патриарх Кирилл пожелал всем ее участникам помощи Божией на жизненном пути. ■

Информационная служба Бежецкой епархии
По материалам Пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

Что такое темпера и киноварь?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Вы замечали, что даже в неосвещенном, темном храме мы хорошо видим лики святых, если перед образом горит хотя бы одна свеча? Но это лишь в том случае, если икона написана темперной краской на основе минеральных пигментов. Никакой другой способ живописи не дает такого эффекта.

Иконописцы пользуются старинными технологиями не просто из уважения к традиции. Темпера — это краска из растертых минералов в эмульсии из яичного желтка и других компонентов. То есть взвесь осколков, прозрачных цветных кристаллов. Краска кладется слой за слоем. Свет проходит сквозь эти красочные слои и отражается в частицах кристаллов. Это дает особую глубину и выразительность — цвет на иконе живёт. Именно темпера помогает раскрыть духовную суть иконы.

Мастера древности отобрали те минералы, пигменты из которых придают образу свечение. Цвета же в иконописи обрели свою символику. Вот ярко горит киноварь. Это один из древнейших минералов-красителей. Киноварный цвет — особенный. Чистый и глубокий, он несёт в себе свет, пламенеет, как бы обжигая зрителя.

Киноварью пишут одежды святых, а иногда и нимбы, как иконописцы псковской школы. В личном письме, то есть изображении ликов, — румянят щеки, пишут губы. Новгородские иконописцы XII–XV веков очень любили плотные киноварные фоны, придающие образам праздничность и торжественность.

Что же означает этот бескомпромиссный киноварный цвет? Он символизирует Воскресение. Фон, одежды, нимбы — всё это говорит нам, предстоящим перед образами, о вечной жизни, уготованной святым. **Ф.**



Что читать

Сергей Фудель. «У стен Церкви»



Святослав Можей,
руководитель
издательства «Символик»

Сергей Фудель родился в 1900 году в семье священника. После революции он не отрекся от веры, продолжал принимать активное участие в жизни Церкви. За это его трижды отправляли в ссылку «за контрреволюционную деятельность с использованием религиозных предрассудков масс».

Но испытания не могли заставить Фуделя отказаться от своего пути. Во время первой ссылки он тайно обвенчался со своей невестой в комнате епископа Ковровского Афанасия (Сахарова), тоже ссыльного. А после возвращения из второй ссылки, которая прошла в лагерях и на лесозаготовках, превратил свой дом в место проведения тайных богослужений и пристанище для скрывавшихся от преследования священнослужителей.

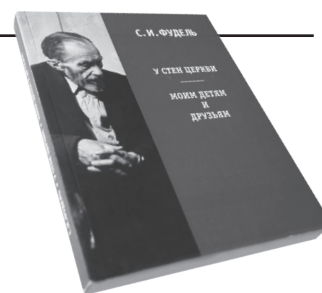
Литературную деятельность Сергей Фудель начал в 1955 году с книги «Моим детям и друзьям». Эта и другие его работы были запрещены и смогли увидеть свет лишь в 1970-х годах в самиздате.

Наш рассказ посвящен книге «У стен Церкви», которую называют одной из главных православных книг XX века. Перед нами не цельная история с единым сюжетом, но огромная мозаика воспоминаний, встреч, переживаний. Сергей Фудель рассказывает не столько о самом себе и о своем духовном опыте, сколько о знакомых ему людях,

в том числе причисленных ныне к лику святых.

В эту картину встроены личные переживания и размышления. «Страх Божий есть «начало премудрости», но не начало веры. Начало же веры — любовь. Вне любящей веры мы остаемся с верой бесовской, ибо и «бесы веруют и трепещут», т.е. имеют страх. «Мы же веруем, потому что любим Бога» (свят. Ал. Ельчанинов)».

Однако основная идея, красной нитью проходящая через всю книгу и объеди-



няющая отдельные эпизоды, заключена во фразе: «Святое сердце этих людей — это и есть Дом Божий, обитель Божия, по сказанному: «Мы придем к нему и обитель у него сотворим». Это и есть Церковь, и мы можем стоять у ее пречистых стен». **Ф.**



В мире сейчас наблюдается одно страшное явление: этот мир все больше погружается в какую-то пучину фактического страдания и в то же самое время все больше ненавидит саму идею страдания. Христианство предпочитает обратное этому соотношение.



Фотографии из двух следственных дел
С. Фуделя: 1922 (сверху)
и 1946 (снизу) годов



Для чего перед иконами зажигают лампы?



Отвечает **Анатолий Влезко**,
руководитель мастерской
«Палехский иконостас»

Лампады, которые ставят перед иконами, являются символом огня веры в Христа, который способен разогнать тьму зла. Возжигать светильники Бог повелел пророку Моисею: *И вели сынам Израилевым, чтобы они*



приносили тебе елей чистый, выбитый из маслин, для освещения, чтобы горел светильник во всякое время; в скинии собрания вне завесы, которая пред ковчегом откровения, будет зажигать его Аарон и сыновья его, от вечера до утра, пред лицом Господним. Это устав вечный для поколений их от сынов Израилевых (Исх 27:20,21).

И мы продолжаем эту традицию, означающую горение духа, которое должно быть свойственно каждому верующему человеку. **Ф.**

Мысли

Библия учит нас любить ближних, она также учит нас любить врагов; может быть, потому, что это обычно одни и те же люди.

Гилберт Кийт Честертон

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви

нельзя сидеть во время службы?

Потому, что: во время праздничных богослужений в храме бывает столько прихожан, что сесть им попросту негде. Вообще же какого-то канонического запрета на то, чтобы сидеть во время церковной службы, в Православии нет. Подтверждением тому — практика братской нашей Греческой Церкви, где места



для сидения оборудованы в каждом храме очень даже основательно. Они называются — стасидии, и имеют несколько положений сидения, когда можно просто сесть, можно стоя прислониться к маленькому сиденью и передохнуть, а можно и стоять, но — опираясь на удобные подлокотники.

Есть известное изречение святителя Филарета Московского: «Лучше сидя думать о Боге, нежели стоя — о ногах». Бог не нуждается в нашем самоистязании. Просто практика показывает, что стоя человеку удобнее

сосредоточиться на молитве. Но для тех, кто устал, и в наших храмах тоже есть скамеечки. И никто не осудит человека, который присел на нее во время богослужения по каким-то своим причинам. **Ф.**

Часто спрашивают:

если человек сотворен по образу и подобию Божию, тогда почему он грешит?

Отвечаем: грешит человек потому, что обладает свободой — уподобляться в своей жизни Богу или же жить вопреки этому подобию. Хранить в себе образ Божий или же — уродовать его грехами до неузнаваемости.

Хотя, именно образ Божий в человеке неуничтожим, потому что составляет саму его природу. Святитель Димитрий Ростовский пишет: «Самое существо души нашей — образ Бога. И по падении в грех душа пребывает образом! И вверженная в пламень ада душа грешная, в самом пламени ада, пребывает образом Божиим! Так научают святые отцы».

При принятии человеком святого Крещения образ Божий в нем восстанавливается.

А вот подобие Божие человеку нужно восстановить в себе самому — через тщательное следование заповедям Божиим. Эта свобода — нарушать волю Божию — дана человеку для того, чтобы он добровольно выбрал, как ему жить — с Богом или без Бога. Потому что любовь без свободы тут же превращается в рабство. **Ф.**



Бежецкий Верх
Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издается по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



«Бежецкий Верх» №10 (97) октябрь 2016 г.
Проект выходит при поддержке Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата.
Учредитель: Православный приход церкви Спасо-Кладбищенской.
Газета выходит под общей редакцией Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского.
Распространяется бесплатно.
Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).
Редколлегия: Д. А. Гаврилов, А. А. Юдин, Н. В. Белозерова.
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области. **Свидетельство о регистрации:** СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.
Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл., г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. **Тел/факс:** (48231) 2-08-46.
E-mail: bezheparhia@yandex.ru
Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия» 170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.
Тираж 1000 экз. **Заказ №**
Дата выхода номера в свет — 31.10.16.
Время подписания номера в печать по графику и фактич. — 11:00 27.10.16
Материалы журнала «Фома»/www.foma.ru отмечены: Ф.
При поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2015-2016».
Проект «Православный вестник» благодарит:
Трофимова Дмитрия Александровича
Костюченко Александра Николаевича
Влезько Анатолия Владимировича

Благотворительная акция в Краснохолмском районе

12 октября в Краснохолмском районе Тверской области состоялась благотворительная акция, организованная Отделом социального служения и благотворительности Бежецкой епархии. В рамках благотворительной акции осуществлялась раздача молочной продукции и одежды многодетным, малообеспеченным семьям и тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Первым пунктом благотворительной акции стал г. Красный Холм. У Свято-Троицкой часовни представителей епархиального социального отдела встретил настоятель Свято-Николаевского кладбищенского храма г. Красный Холм протоиерей Олег Филиппов с прихожанами. После разгрузки молочная продукция, одежда и детские игрушки были переданы представителям многодетных и малообеспеченных семей.

Далее представители Отдела социального служения и благотворительности Бежецкой епархии посетили ряд сельских населенных пунктов Краснохолмского района. У Дома культуры с. Хабоцкое и в почтовом отделении д. Братское осу-



ществлялась раздача молочной продукции, обуви и верхней одежды. Также были записаны адресные просьбы местных жителей.

В с. Мартыново представители епархиального социального отдела прибыли во второй раз. Первая поездка состоялась 28 сентября, и прихожане храма в честь Параскевы Пятницы встречали нас уже как старых добрых знакомых. Волонтеры привезли для малообеспеченных и многодетных семей молочную продукцию, одежду, обувь, детские игрушки, а также записали новые просьбы всех обратившихся жителей села. Нам тоже было приятно встретить-

ся вновь с жителями с. Мартыново и передать им адресную помощь, поддержать их не только словом, но и делом, и вновь порадовать вкусной и полезной продукцией.



Незадолго до поездки стало известно, что здание местного медпункта нуждается в срочном ремонте. Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский, благословил свою паству помочь сельчанам и собрать посильную помощь. Православные сразу же откликнулись на призыв о помощи, каждый вносил крупицу не только своих средств, но и частичку души. Ведь наш народ всегда очень отзывчив на нужду соседа. И откликается именно сердцем и помогает искренно, от всей души. Были собраны средства, достаточные для того, чтобы начать ремонт медпункта уже в ближайшее время. Теперь жителям села не придется далеко ездить за оказанием медицинской помощи. **■**

Оксана АЗИЗОВА (О. В. Азизова),
заместитель руководителя
Отдела социального служения и
благотворительности Бежецкой епархии

Как рисковали святые

Продолжение. Начало на с. 1



Ситуация:
военный риск

На заре русской истории, в XII веке, в Муроме правил князь Константин. У него было двое сыновей: Михаил и Федор. Вокруг Мурома тогда оставалось много языческих племен, которые были враждебно настроены против Константина.

Однажды с одним из этих племен разразилась война. Разбитое войско язычников укрылось в своем городище. Константин мог дожидаться, пока голод и отчаяние заставят противника капитулировать, однако христианское сердце его противилось этому. Князь решил предложить им мир без каких-либо условий. Но осажденные не поверили ему и подумали, что это военная хитрость. Они предложили Константину сделку: заключение мира, но только если князь отдаст им в заложники своего сына. Константин не знал, что делать. Когда об этом узнал его младший сын Михаил, он стал упрашивать отправить его к язычникам: «Если ты меня пошлешь к своим врагам, ты поступишь так, как Отец наш Небесный поступил по отношению к человеческому роду». И Константин решился.

Девятилетний Михаил шел по полю в сторону городища в полной тишине. За спиной — отец и муром-

ское войско, впереди — вражеские лучники на стенах. Вдруг в воздухе что-то засвистело, и через несколько мгновений стрела, пущенная со стороны городища, вонзилась в тело мальчика. Михаил упал. В этот момент с обеих сторон к нему бросились два войска. Но не для того, чтобы вступить в битву — они спешили к мальчику, чтобы спасти его! А когда стало ясно, что княжич погиб, отовсюду раздался плач. Язычники оплакивали погибшего ребенка не меньше, чем воины его отца. От прежней вражды не осталось и следа. Жертвенность христиан так поразила язычников, что они решили креститься. И Константин, и Михаил впоследствии были причислены к лику святых.



Ситуация:
риск
ксенофобии

Святой равноапостольный Николай Японский (1836–1912) был человеком бесстрашным. Всю жизнь он шел навстречу любым рискам. Его решение отправиться проповедовать в Японию, в страну, которая на протяжении многих веков была закрыта от внешнего мира и враждебно относилась ко всему иностранному, было крайне опасным. Кроме того, проповедь христианства на этом острове долгое время каралась смертной казнью. Однако

святая не испугался и в 1861 году прибыл в Хакодате. Восемь лет отец Николай изучал язык, культуру и быт Японии. Повсюду он встречал открытую неприязнь и ненависть. Первым, кто принял крещение от русского миссионера стал синтоистский жрец Такума Савабэ, бывший самурай. Он ненавидел отца Николая за то, что тот якобы пытается разрушить их страну, ее обычаи и культуру своим Православием. Однажды отец Николай спросил его: «Справедливо ли осуждать то, чего не знаешь? Сначала выслушай, а потом суди». «Ну, говори», — согласился Такума Савабэ. Этот диалог вылился впоследствии в целый цикл огласительных бесед, который завершился в 1868 году крещением японца. Во время таинства запертые двери консульства строго охраняли. Если бы кто-то узнал о том, что синтоистский жрец стал христианином, казни не избежал бы никто.

За 50 лет своего служения на острове святой сумел создать большую православную общину — тридцать три тысячи человек. После кончины Николая Японского, уже архиепископа, император Мэйдзи дал личное разрешение захоронить святого в пределах города. Это было знаком особого уважения к трудам великого японского просветителя, который не побоялся рисков чужой страны. **Ф.**