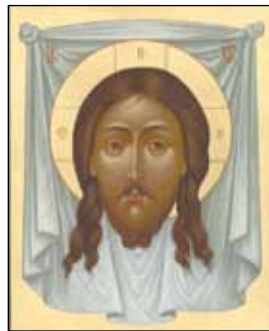




Проект выходит при поддержке Синодального информационного отдела Московского Патриархата

Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



Бесплатно

№8 (83) август 2015 года

12+

Спаси меня завтра!

Зачем менять себя сейчас, если можно искренне покаяться перед смертью?



Письмо в редакцию

Здравствуйте. У меня есть друг, он вроде и верующий человек, но к Церкви холоден, и жизнь у него, скажем так, беспорядочная. Я много раз пытался ему мягко сказать, что это все не очень сочетается с тем, что он называет себя верующим. На что он мне отвечал: я не готов сейчас меняться, к тому же верю, что Бог примет меня, даже если я попрошу у него прощения в последний момент, ведь много святых обратились к вере только после долгой порочной жизни, некоторые перед самой смертью. И я каждый раз понимал, что возразить мне ему, в общем-то, и нечего. Действительно, разбойник, которого распяли рядом с Христом, покаялся перед своим концом. И Иисус тотчас же сказал, что он попадет в рай. По совести говоря, я ведь и сам тоже живу не очень-то по-христиански. И подобные мысли тоже порой приходят в голову. Кто знает, быть может, надежда на покаяние в последний момент жизни — просто специфический, но тоже, что называется, вполне «рабочий» для верующего путь, который лишь на первый взгляд выглядит странно?

С уважением, Сергей

Один пропущенный звонок

Покаяться перед смертью, наверное, возможно. Но надеяться на это ни в коем случае нельзя. И дело не в том даже, что можно банально не успеть или что Бог не простит. Сама постановка вопроса подразумевает здесь очень серьезную проблему.

Дело в том, что мы незаметно для себя привыкли к обману. К тому, что обманывают нас, и к тому, что мы сами обманываем других. Наши обманы маленькие, пустяшные, обычное желание чуть-чуть упростить себе жизнь. Притвориться, что тебя нет дома, когда к тебе пришел незваный гость. Сказать начальнику, что ты болен, когда проспал на работу. Не ответить на телефонный звонок, после объяснив звонившему, что ты не заметил его вызова. Такой мелкий обман стал обыденным фоном жизни множества людей, он прокрадывается в нашу жизнь тихой сапой, исподволь оправдывая себя собственной безобидностью и малозначительностью. Ведь никому от такого обмана не становится хуже. Напротив, начальник не будет нервничать из-за нерадивости подчиненного-засони, по телефону вы с позвонившим не наговорили друг другу всяких гадостей. В общем, никакого вреда, кроме одной пользы...

Но почему-то каждый раз после такого обмана все же остается гадкий осадочек на душе. Так в лесу нечаянно попадешь лицом в паутину и потом весь день пытаешься ее убрать, а она никак не убирается. С каждым подобным лукавством как будто что-то нехорошее входит в тебя и потихоньку мешает радоваться жизни.

Это и есть последствия такой «невинной» лжи. Окружающим она может не приносить прямого вреда. Но сам солгавший от нее пострадает непременно. Потому что даже самая незначительная ложь отделяет нас от того, кому мы солгали. Этот человек даже не подозревает о случившемся и продолжает общаться с нами как ни в чем не бывало. А для солгавшего это общение уже отравлено его враньем. И человек незаметно для себя перестает любить обманутого. Ведь нельзя же обманывать того, кого по-настоящему любишь. Или по-настоящему любить того, кого обманываешь. И если вовремя не остановить этот патологический процесс отравления любви ложью, в итоге обманывающий может даже возненавидеть ни о чем не догадывающуюся жертву своей лжи.

Но если обман так разрушительно действует в отношениях между людьми, то что же происходит с тем, кто попытается обманывать Бога?

Нажми на тормоза!

А происходит вот что: своей ложью человек выстраивает стену между Богом и собой. Бог продолжает любить его, но он уже не может с чистой совестью отвечать на эту любовь, чувствует свою вину перед Ним и пытается спрятаться от Него, удалиться от Его любви, ставшей для него обличением неправды.

Вот тут и кроется главная червоточина идеи «отказа от греха в последний момент». Покаяние, отложенное на потом, — не что иное, как наивная попытка обмануть Бога, странная надежда прожить всю жизнь в осознанном грехе, а перед самой кончиной вдруг сказать Богу: «Каюсь-каюсь, Господи, чур, теперь это все не считается!»

Ребенку такая логика простительна, но взрослому человеку необходимо понимать, что у греховной жизни есть своя инерция. Привычка ко греху формируется годами. И шансов внезапно отказаться перед смертью от ставшего привычным греха у человека примерно столько же, сколько у автомобилиста, который разогнал машину до двухсот километров в час и отчаянно жмет на тормоз в двадцати метрах от внезапно возникшего на дороге препятствия.

с. 2 »

КАЛЕНДАРЬ

21 сентября.

Рождество Пресвятой Богородицы



В древнем Израиле считалось, что если в семье нет детей, то муж и жена чем-то прогневали Бога. Иоаким и Анна, праведные пожилые супруги из Иудеи, сполна испытали на себе все последствия бездетности (вот отчего к ним так часто обращаются в молитвах бездетные семейные пары). Иоакима и Анну не только не уважали в обществе, но даже не разрешали им приносить за себя жертву в Храме!

Отвергнутые всеми, Иоаким и Анна не теряли веры в то, что Бог, в Которого они верили, их не отвергнет и даст им ребенка. Получили же Авраам и Сара обещанного сына в том возрасте, когда чадородие уже невозможно! Поэтому супруги, не слушая никого, продолжали молиться, и их доверие Богу не было обмануто — у пожилой четы родилась дочь... Этой девочке, родившейся чудом, суждено было послужить Чуду — стать Богородицей, Матерью воплощенного Бога.

Именно о такой вере Христос говорит в Евангелии: «Если будете иметь веру и не усомнитесь, <...> если и горе сей скажете: поднимись и ввергнись в море, — будет» (Мф. 21, 21). ☩

27 сентября.

Воздвижение Креста Господня



В этот день верующие вспоминают обретение и воздвижение равноапостольной царицей Еленой того креста, на котором был распят Христос.

В первые века христианстве Крест и даже сама Голгофа были утрачены: римский император Адриан приказал уничтожить святыни христиан. По его повелению Голгофа и Гроб Господень были засыпаны землей.

Все стало меняться, когда в IV веке к власти пришел император Константин Великий, первый из римских императоров, прекративший гонения. В 323 году он становится единоличным правителем всей Римской империи. Константин решил отыскать главную святыню христиан. С этой целью он направляет в Иерусалим свою мать — царицу Елену.

Прибыв в Иерусалим, Елена начала поиски. Вскоре был обнаружен Гроб Господень, а недалеко от него три креста, дощечка с надписью «Царь Иудейский», сделанной по приказанию Пилата, а также гвозди. Встал вопрос, какой из крестов — Господень?

Недалеко от места, где находились найденные кресты, проходила погребальная процессия. Патриарх Макарий, остановив процессию, поочередно возложил на усопшего каждый из найденных крестов. Когда мертвеца коснулся истинный Крест Господень, произошло чудо: умерший ожил. Это событие и стало свидетельством обнаружения Честного и Животворящего Креста Господня.

Царица Елена вернулась в Константинополь с частью Креста и гвоздями. А император Константин повелел построить в Иерусалиме большой храм в честь Воскресения Христова, в который вошли и Гроб Господень, и Голгофа.

Этот величественный храм, строившийся десять лет, был освящен 13 сентября 335 года. На следующий же день — 14 сентября (27 сентября по н. ст.) — было установлено празднование Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. ☩

В п. Иваново Весьегонского района построена часовня в честь Архистратига Михаила

2 августа жители п. Иваново и окрестных деревень Весьегонского района собрались у недавно построенной часовни в честь Архистратига Михаила. Эта часовня появилась в поселке благодаря



трудам и стараниям казначая Троицкой церкви д. Григорково Весьегонского района Л. С. Чухляевой и её ближайших помощников: охотоведа ООО «Горское» В. Г. Чухляева, директора ГУП «Весьегонский межрайонный лесхоз» С. В. Чухляева и других православных христиан.

По благословению Преосвященнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, у часовни отслужили молебен благочинный Весьегонского округа протоиерей Анатолий Симора и протоиерей Николай Карпец, настоятель Троицкой церкви д. Григорково, к которой относится сооруженная часовня.



14 августа Владыка Филарет совершил освящение часовни в честь Святого Архистратига Михаила. Его Преосвященству сослужили протоиерей Анатолий

Симора, протоиерей Николай Карпец и духовенство Спасского кафедрального собора г. Бежецка.



По завершении чина освящения Архипастырь удостоил Архиерейских грамот благотворителей, потрудившихся в деле строительства и благоустройства часовни. ■

Благочинный Весьегонского округа протоиерей Анатолий Симора

Слово Пастыря

Как отличить подлинный духовный маяк от ложного?



Из проповеди в праздник Преображения Господня, 19 августа 2015 год

В духовном мире горят маленькие огоньки, в которых отображается Божественный свет, — это человеческая мудрость, это человеческая доброта, это все то, что проистекает от Бога. Маленькие огоньки неспособны осветить весь огромный духовный мир, но они, тем не менее, помогают людям ориентироваться. Однако очень часто эти огоньки не горят долго, потому что их возжигают люди слабые. И даже если от таких огоньков проистекают добрые мысли, то в силу человеческой ограниченности они не могут постоянно пребывать в этом мире — в какой-то момент они сильны, затем становятся слабее и, наконец, полностью исчезают.

Но есть в этом мире и иные огни, которые воспринимаются порой людьми так же, как ложные маяки воспринимаются капитанами судов. Если довериться такому мнимому свету, то гибель неминуема: можно удариться о скалы, разрушить корабль и погубить людей.

Иногда, питаемые человеческой властью, силой, деньгами, они ярко вспыхивают, так что к ним устремляются люди, думая, что это и есть свет. Если посмотреть на духовный мир, в котором мы сегодня живем, то мы увидим тысячи и миллионы подобных огней. Как же не потерять ориентир? Как же увидеть подлинный свет?

Подлинный Божественный свет — это Божественная мудрость и Божественное слово. А отличить их от человеческой мудрости и человеческих слов просто. Божественное слово не несет человеку никакой опасности, никакой беды, — это знает каждый, кто хоть раз в жизни послушал это слово. Если распознать Божий свет, принять его в свой разум и душу, то человек никогда об этом не пожалеет. **Ф.**

Новости епархии



В Бежецке прошел семинар для учителей воскресных школ

21 августа в воскресной школе при Спасском кафедральном соборе г. Бежецка епархиальным отделом религиозного образования и катехизации был организован семинар для учителей воскресных школ Бежецкой епархии.

На семинаре рассматривались вопросы введения Стандарта учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах, и проведения аттестации воскресных школ епархии. С информацией, посвященной учёту особенностей возрастной психологии при изучении вероучительных предметов, выступила завуч воскресной школы при Спасском кафедральном соборе Н. В. Белозерова.



В ходе семинара состоялся обмен мнениями о проблемах становления воскресных школ. Также была оказана практическая помощь представителям недавно созданных воскресных школ. ■

Иерей Виктор Внутчих

Спаси меня завтра!

Зачем менять себя сейчас, если можно искренне покаяться перед смертью?

Продолжение. Начало на с. 1

С точки зрения покаяния вся наша сознательная жизнь по сути как раз и является «тормозным путем», достаточным для остановки греховного разгона, исправления своей жизни, своего сердца.



Своей ложью человек выстраивает стену между Богом и собой. Бог продолжает любить его, но человек сам уже не может с чистой совестью отвечать на эту любовь.

И, откладывая этот длительный и непростой процесс на последние часы своей жизни, человек может обмануть разве что самого себя, но никак не Бога.

До финиша не дожил

Благоразумный разбойник — яркий пример того, что человек спасается не своими добрыми делами, а милосердием Божиим. Но воспринять эту Его всепрощающую любовь способен лишь тот, кто, увидев свои грехи, ужаснулся им и признал, что по делам своим достоин смерти и ада. Именно такое самоукорение открыло духовные очи благоразумному разбойнику, после чего он смог увидеть в умирающем рядом с ним страдальце — Творца мира и дерзнул обратиться к нему с просьбой о прощении.

Но, прежде чем примерять на себя его покаянный подвиг, наверное, не лишним будет подумать и о другом разбойнике, распятом в тот великий день на Голгофе. Не окажется ли нам впору именно его духовная одежда? Не похожи ли мы скорее на него в этом своем лукавом стремлении обмануть Бога внезапным «финиш-покаянием»?

Только не сейчас!

«Я не готов сейчас меняться, но верю, что Бог примет меня, даже если я попрошу прощения в последний момент» — мысль отнюдь не новая. Еще в IV веке блаженный Августин писал в своей «Исповеди»: «А юношей я был очень жалок, и особенно жалок на пороге юности; я даже просил у Тебя целомудрия и говорил: „Дай мне целомудрие и воздержание, только не сейчас“. Я боялся, как бы Ты сразу же не услышал меня и сразу же не исцелил от

злой страсти: я предпочитал утолить ее, а не угасить».

Августин называет такое состояние — жалким. Это действительно очень жалкое зрелище, когда человек осознает, что грешит, но при этом не может, а главное — не хочет оставить занятие, которое и сам считает недолжным. И Бога он просит, по сути, оставить его в покое, наедине с полюбившимся грехом, в надежде, что может быть... когда-нибудь... что-то изменится. Но любой грех — это отнюдь не карандашная пометка, которую можно в один мах стереть ластиком с бумажного листа. А уж тем более — тяжкий грех, к которому душа прикипела настолько, что человек не в состоянии отказаться от него даже перед лицом Бога. И если грешивший всю жизнь человек все же успеет сказать перед смертью «Господи, каюсь!», проку ему от этого будет немного. Потому что уста будут говорить одно, а сердце — совсем другое, и душа его по-прежнему будет привязана к греховному наслаждению. Настоящее покаяние заключается вовсе не в словесной формуле, а в том, чтобы осознать свои прегрешения, испытать за них боль, возненавидеть их, попросить у Бога прощения в личной молитве, с твердым намерением никогда больше не возвращаться к ним. На все это необходимо время, иногда довольно значительное, которого у человека перед смертью уже не будет.

И вместо бесконечной, изматывающей душу попытки обмануть Бога, свою судьбу и себя самого, куда проще начать работу над собственными ошибками сейчас же, не откладывая ее ни на день, и не утешая себя наивной ложью. Надежда на покаяние в последний момент — лукавство, ведущее к гибели. Но вовсе не потому, что Бог не простит. А потому, что сам человек не сможет мгновенно разлюбить грех, который стал к тому времени главным содержанием и ценностью его жизни. Для христианина это никакой не путь, а обыкновенное распутство, беспутье, вечный тупик.



Вместо бесконечной, изматывающей душу попытки обмануть Бога и себя самого, куда проще начать работу над собственными ошибками сейчас же.

Путь же для христианина может быть только один — вслед за Христом, к Отцу в Царство. Но войти туда в обнимку с любимым грехом невозможно, этот липкий груз человеку нужно оторвать от себя до того, как перед ним раскроются врата Вечности. **Ф.**

Александр Ткаченко

Вопрос священнику

Пришлите свой вопрос на адрес vopros@foma.ru

Есть ли какие-нибудь церковные каноны или предписания о том, почему младенцев не называют в честь Спасителя и Его Матери?

Александра



Протоиерей Андрей Ефанов, настоятель Преображенского храма села Преображенское Иваново-Вознесенской и Кинешемской епархии.

Не все в Церкви ограничено канонами и постановлениями. Жизнь Церкви во многом определяется традицией, и нет никакого иного способа войти в Церковь, как только через какую-то традицию. В традиции Русской Православной Церкви крещаемых не нарекают в честь Спасителя и Его Матери. Впрочем, протоиерей

Сергий Булгаков в своей книге «Настольная книга церковно-священнослужителя» указывает: «Имя Иисус дается в честь Иисуса Навина <...>, но, по указанию некоторых, в отвращение возможного повода к соблазну, лучше воздерживаться от наречения этим именем <...> Имя Мария дается не в честь Пресвятыя Богородицы, а в



честь свв. жен, носивших это имя (см., напр., 26 янв. 6, 12 фвр., 1 апр. и проч.). **Ф.**

Епископ Бежецкий и Весьегонский Филарет принял участие во встрече глав муниципальных образований северо-востока Тверской области



7 августа в зале заседаний администрации Бежецкого района состоялось совещание глав муниципальных образований

северо-восточного региона Тверской области. Вёл совещание заместитель Министра по делам территориальных образований Тверской области М. В. Чубуков.

В мероприятии принял участие Преосвященнейший Филарет, епископ Бежецкий и Весьегонский. Владыка вручил Патриаршие знаки «700-летие преподобного Сергия Радонежского» главе Сандовского района М. М. Тихомировой, генеральному директору ООО «Завод ЖБК»



В. И. Бобошко и директору ООО «САММ» В. Н. Соловьёву. ■

Информационная служба
Бежецкой епархии

Инфографика: Алтарь

Алтарь (лат. «высокий») — священное место для принесения жертвы Богу. В храмовом пространстве алтарь символизирует Рай. Главное в алтаре — Святой престол, на нем совершается главное Таинство Церкви — Евхаристия.



Алтарь ориентирован на Восток. Восход солнца, зоря — символ света и один из образов Христа.

Вопросы мастерам

Почему Иоанна Крестителя изображают с крыльями?



Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Обычно пророка и Крестителя Господня Иоанна изображают аскетом с худым лицом, впалыми щеками, с длинными спутавшимися волосами и бородой, в грубых одеждах из верблюжьей шерсти. Именно такой образ сурового отшельника рисует Евангелие, и именно такое изображение пророка помещено на древней синайской иконе VI века. Я бы назвал его историческим образом Крестителя.

Однако есть и другое, более редкое, изображение Крестителя в виде ангела с крыльями. Такое изображение носит символический характер. Оно имеет специальное название: «Иоанн Предтеча — Ангел Пустыни». В основе такого изображения лежат священные тексты, в которых Иоанна Крестителя сравнивают с ангелом. В ветхозаветной книге пророка Малахии содержится такое пророчество: *Вот, Я посылаю Ангела Моего, и он приготовит путь предо Мною...* (Мал 3:1). В Новом Завете оно соотносится с фигурой Иоанна Предтечи (Мф 3:1–12; Мк 1:1–8; Лк 3:1–17). В святоотеческих толкованиях аскетическая жизнь пророка воспринимается как прообраз монашеского подвига и как подобие непорочной жизни.



Впервые этот иконографический извод появился в Византии. Самый ранний пример относится к концу XIII века. Он находится в Сербии, в росписи церкви Св. Ахиллия города Ариле. В древнерусском искусстве изображение Иоанна Крестителя в образе ангела получило распространение значительно позже; его полюбили и стали широко использовать в XVI–XVII веках. ✕.

От чего зависит размер иконы?



Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»

Размер иконы зависит от того, домашний это образ или храмовый.

Домашние иконы всегда небольшие: от пяти-десяти сантиметров («листовушка») до полуметра («десятерик»). Одним из самых популярных типов является «пядница», икона размером в ладонь (пядь). Такие иконы раньше привозили как благословение из паломничеств. Венчальные иконы Спасителя и Божией Матери всегда чуть крупнее. Еще крупнее — мерные иконы, на которых изображается святой покровитель новорожденного младенца. Мерные иконы писались на досках в рост младенца (но не более 50 сантиметров). Историки утверждают, что мерные иконы — довольно поздняя традиция, появившаяся не ранее XVI века и бытовавшая исключительно в царской семье. Даже укоровившись, традиция эта касалась узкого круга состоятельных людей. Ни один простолудин не мог позволить себе мерную икону. Возможно поэтому до наших дней дошло не так много образцов мерных икон.



Размеры храмовых икон всегда разнообразнее домашних. Например, иконы праздника, предназначенные для положения на аналой (аналойные), как правило, не больше книги: 30 на 40 сантиметров. Особо почитаемые в приходе иконы помещают в киот — застекленный и украшенный ящик. Такие иконы называют киотными. Размер их зависит от происхождения. В киоте может оказаться и походная икона, и домашняя, и икона из любого места в храме, в том числе из иконостаса.

Размер иконостасных икон зависит от величины церкви. В праздничном ряду иконостаса, деисусном, протеческом, пророческом рядах, как правило, размещены ростовые иконы, где размер изображенных фигур не меньше метра — ведь человек, стоящий перед алтарем, должен иметь возможность с земли рассмотреть изображение. Традиционно русские иконостасы очень большие, поэтому и иконы в них могут достигать двух с половиной метров в высоту. ✕.

Простые вопросы

Говорят, что можно креститься во второй раз, если, например, тебя крестили в младенчестве и ты этого не помнишь.



На самом деле второй раз креститься нельзя. Крещение — это духовное рождение, а оно, как и физическое, может быть только одно. Проблема здесь не в том даже, что крещенный в младенчестве не помнит самого действия Таинства, а в том, что у нас зачастую, крестив ребенка, и родители, и крестные считают, что на этом их христианские обязанности по отношению к нему закончены. Между тем Христос говорит: *идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века* (Мф 28:19–20). Вот этого-то научения правильной жизни по вере и не получают многие крещенные в младенчестве. ☿

Часто спрашивают почему Христос говорил притчами, которые теперь трудно понять и которые вызывают столько споров между христианами?

Отвечаем: Святитель Иоанн Златоуст объяснял это так: «Говорит Он притчами... для того, чтобы сделать слово Свое более выразительным, сделать предмет нагляднее». С детства знакомые образы из повседневной жизни, быта — психологические маркеры, «зацепки» для памяти. В притче по сути дается лишь соотношение смыслов, а образы в этом соотношении могут быть самыми различными. Притча нужна прежде всего для того, чтобы человек усвоил такую смысловую конструкцию на уровне знакомых ему предметов быта, сельскохозяйственной работы, отношений в семье. Действительно, тот образный ряд, который делал истины Царства более понятными для древних иудеев, сегодня не так понятен нам, живущим в совершенно иных реалиях. Но зато у нас, в отличие от древних иудеев, есть христианская культура, в которой мы живем, в том числе есть множество толкований этих притч, сделанных святыми — людьми, которые познали опыт Царства Небесного еще в земной своей жизни. ☿



Часто спрашивают: куда попадают младенцы, которые умерли некрещеными?

Отвечаем: Святитель Феофан Затворник на это отвечает так: «Дети все — ангелы Божии суть. Некрещеных, как и всех вне веры сущих, надобно предоставлять милосердию Божию. Они не пасынки и не падчерицы Богу. Потому Он знает, что и как в отношении к ним учредить. Путей Божиих бездна. Такие вопросы следовало бы решить, если бы на нас лежал долг всех призреть и пристроить. Как это невозможно для нас, то и оставим пещись о них Тому, Кто печется обо всех». ☿



Бежецкий Верх
Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Надается по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



«Бежецкий Верх» №08 (83) август 2015 г.

Проект выходит при поддержке Синодального информационного отдела Московского Патриархата.

Учредитель: Православный приход церкви Спасо-Кладбищенской. **Газета выходит под общей редакцией Преосвященного Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского.** Распространяется бесплатно.

Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).

Редколлегия: Д.А. Гаврилов, А.А. Юдин, Н.В. Белозерова.

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора

по Тверской области. **Свидетельство о регистрации:**

СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.

Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл.,

г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. **Тел/факс:** (48231) 2-08-46.

E-mail: bezheparhia@yandex.ru

Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия»

170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.

Тираж 1000 экз. **Заказ №**

Дата выхода номера в свет — 31.08.15.

Время подписания номера в печать по графику и фактич. — 16:00 28.08.15.

В номере использованы материалы журнала «Фома». Отмечено: ☿.

Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки

гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»

Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Лавданского Николая Александровича

Влезко Анатолия Владимировича

Литературный уголок



протоиерей Анатолий Симора,
благочинный Весьегонского округа,
член Союза писателей России

Митрополит / Рассказ /

Старинный белокаменный храм возвышался на берегу и отражался в прозрачной прибрежной воде большого озера, окруженного зеленым венком сосен и елей. К церкви примыкали утопающие в кронах лиственных деревьев — берез и тополей — дома туристического поселка. На этом приходе с удивительной и сказочной природой уже больше двадцати лет служил настоятелем отец Герман.

Каждое лето, особенно в такое знойное, как это, к нему часто навевались друзья. Даже правящий епископ на денек приезжал, чтобы отдохнуть в таком райском уголке. Но гостя, о котором отец Герман неожиданно узнал, он еще не принимал.

Ему по окончании богослужения позвонил владыка и сообщил, что к нему в обеденное время заедет митрополит Антоний — семидесятилетний, очень заслуженный иерарх Церкви. Настоятель не помнил, чтобы так когда-нибудь волновался. Он живо-го митрополита-то никогда не видел...

Когда к дому подъехал бежевый джип, у священника невольно задрожали коленки. Но, к удивлению пастыря, из машины вышел веселый, совсем обыкновенный седой старик в немногом мятлом светлом подряснике.

— Здравствуй, отченька, — сказал он как-то совсем по-отцовски и благословил отца Германа. — Ты извини, что мы с водителем к тебе как татары нагрянули, дорога уж больно тяжелая. Хотим немного передохнуть, да и подрясники не мешало б простирнуть. Сегодня такая жара, что они за полчаса высохнут.

Настоятель, приходя в себя, пригласил гостей в дом, где его матушка Елена уже накрыла стол. Жена священника, пригласив митрополита и шофера отобедать, тут же простирнула два подрясника. Митрополит Антоний остался в мирской одежде.

— Вот и замаскировался... — шутил он.

После обеда архиерей отказался идти в предложенную отцом Германом комнату с кондиционером, приготовленную для его отдыха.

— Да я уже передохнул в вашем гостеприимном доме, — благодарно молвил он. — Мне бы вашу древнюю церковь посмотреть, приложиться ко многим чудотворным иконам, о которых ваш владыка мне много рассказывал.

Настоятель уже собрался сопроводить архиерея в храм, как ему позвонила некая женщина и попросила причастить ее умирающую мать в далекой деревне. Узнав об этом, митрополит Антоний тут же сказал:

— Отченька, ты не переживай, я сам схожу. А ты не откладывая, дело очень серьезное. Езжай, дорогой, езжай...

Отец Герман взял у Его Высокопреосвященства благословение и отбыл по неотложным приходским делам. А архиерей как был в рубашке и брюках, так и отправился в церковь. Он переступил порог, перекрестился и поздоровался с восьмидесятилетней уборщицей Варварой. Та чистила подсвечник и, не отводя от незнакомца глаз, тоном полновластной хозяйки ответила:

— Здравствуйте, здравствуйте.

Митрополит Антоний направился в сторону алтаря. Когда он приближался к амвону, Варвара его остановила.

— Мужчина! — громко позвала она. — Ты уже старый, седой весь, а правильно по церкви передвигаться не умеешь. Шагаешь там наискосок, а нужно — прямо... Горе мне с вами. Иди сюда... вернись, вернись обратно... Куда деваться, буду тебя учить.

Владыка, еле скрывая улыбку, смиренно исполнил повеление уборщицы и подошел к ней.

—Я вижу, — поучительно сказала она, — ты первый раз в храме. Вот так складывай пальцы...

Женщина подняла собранные вместе три пальца правой руки. И не дожидаясь, пока митрополит Антоний исполнит ее повеление, сама потянула к себе его руку, приговаривая:

— Вот так, вот так... Теперь давай... повторяй, повторяй за мной. Кладем сначала руку на чело, затем — на живот, потом — на правое, левое плечи и поклон... Хорошо, хорошо... получилось. Хотя не совсем идеально, но на первый раз пойдет... Надеюсь, не забудешь... А теперь следуй за мной... Постепенно... не спеша... а то побегал... Ой, как я устала вас, вот таких, постоянно учить. Но, видимо, мой крест такой. Варвара подвела архиерея к центральному аналою.

— Здесь перекрестись и поцелуй икону. Вот так... А теперь идем дальше. Видишь, как я прохожу. Вот так и ты... не криво, а ровненько, ровненько...

Не давая митрополиту Антонию и рот открыть, уборщица указала в центр иконостаса и объяснила:

— Вот это царские врата. За ними алтарь. А в нем есть престол, где совершается Таинство причащения. Я вот бываю в воскресной школе... Убираю тихонько в ней, а заодно слушаю о Православии, поэтому и знаю много... Вот у вас там есть воскресная школа?

— Есть и школа, и гимназия есть, — молвил, не отводя глаз от женщины, владыка.

— Это хорошо, что есть... Ты тоже пойдешь в воскресную школу и поучись там. Тогда будешь знать, что такое алтарь, что такое... Ну ладно, это я еще и сама не выучила. Пошли

дальше. Ты смотри, как я иду, так и сам ступай. Ну как ты идешь?! Куда ты поворачиваешься... Через другое плечо нужно. Теперь здесь целуй. Наклони голову. Да не так. Ниже... ниже... Стань правее...

Варвара взяла незнакомца за руку и подтолкнула к иконе.

— Теперь к этому образу прикладывайся, — скомандовала она.

— Мне еще три подсвечника чистить. А я с тобой тут вожусь. Ну все, я пошла, ты тут стой и молись. Только помни, что в храме находишься, а не в музее каком-нибудь. На амвон... вот на эту возвышенность не ходи. Тебе туда нельзя. Сюда поднимаются лишь по благословению батюшки. Ты меня понял?..

— Спасибо, усвоил, — добродушно заверил уборщицу митрополит Антоний.

Варвара подошла к ближайшему подсвечнику и стала его чистить.

Но глаза ее бдительно следили за пришельцем. Архиерей досмотрел храм и собрался уходить. Ведь его впереди ждала еще долгая, утомительная дорога.

— Спиной к алтарю не поворачивайся, нельзя... — услышал владыка очередное замечание работницы храма.

Митрополит Антоний кое-как добрался до выхода.

— До свидания, спасибо вам за научение, добрая женщина, — сказал он и скрылся за тяжелой дверью.

— Да тебя учи не учи, все равно!.. — крикнула ему вслед Варвара и принялась нагонять упущенное.

Когда вернулся после совершения треб отец Герман, то сразу отправился закрывать храм. Там он встретил Варвару.

— Отец Герман, — еще с порога она обратилась к настоятелю. — И откуда это к нам приезжают такие невоцерковленные туристы. Вот сегодня зашел один и совершенно не знает, как вести себя в церкви. А ему уже лет семьдесят... белобородый старикан...

— Какой старик? — забеспокоился священник. — Во что он был одет?

— Белая рубашка, серые брюки...

Отец Герман почувствовал, как из-под его ног уходит твердый дубовый пол церкви.

— А... а что вы, Варвара, ему говорили?

И работница подробно поведала о происшедшем. Еле дослушав ее рассказ, и проговорив «Я-я с ва-вами потом ра-разбе-русь» священник поспешил из храма. Ему все вообразилась картина, как правящий архиерей вызывает его на «ковер»... Опережая страшные предположения, настоятель вытянул из кармана оставленную митрополитом Антонием визитку и стал звонить Его Высокопреосвященству.

— А, отченька!.. — послышался радостный голос...

— Я, я... — начал отец Герман, намереваясь просить прощения за нерадивую уборщицу храма.

— Отченька, спасибо тебе, дорогой, за радушный прием, — перебил его владыка. — Спасибо милой матушке. А какую добрую женщину я встретил в твоём храме!..

В этот момент священник повернулся к церкви и перекрестился, а высокопоставленный представитель Церкви продолжал: — Такая добрая прихожанка, все мне показала, подсказала, — митрополит Антоний не сдержался и захохотал. — Очень рад, что побывал у вас. Еще раз спасибо, что меня, грешного, приютили. Буду за вас молиться. И прошу твоих молитв, отченька.

Отец Герман никогда не думал, что будет целовать телефон, а тут взял и прижал его к губам... ■