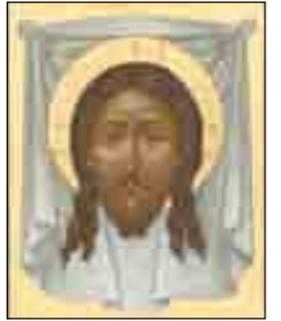




Бежецкий Вестник

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви
Издаётся по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета



№1 (76) январь 2015 года

12+



Послание

Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА архипастырям, клиру, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви в связи с 1000-летием преставления святого равноапостольного великого князя Владимира

Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы,
иноки и инокини, дорогие во Христе братья и сестры!

В нынешнем году вся Церковь Русская, а вместе с ней и весь православный мир отмечают тысячелетие преставления святого равноапостольного великого князя Владимира.

Что же принес нам сей муж? Почему спустя многие столетия мы столь торжественно совершаем его память? Суть подвига князя замечательно выразил в своем знаменитом «Слове о законе и благодати» святитель Киевский Иларион. «Все страны, и города, и народы, — пишет он, — чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей... великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, великого князя земли нашей Владимира».

Его мудрый выбор изменил весь ход нашей истории, ибо он принес нам весть о Спасителе мира Христе — Немеркнущем Солнце Правды, озаряющем Своим божественным светом человеческое бытие. Благодаря равноапостольному Владимиру наш народ оказался под покровом усердной Заступницы и скорой Помощницы — Пречистой Девы Богородицы, простирающей над землей нашей свой честной омофор. Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская, которая вот уже более тысячи лет несет людям слово жизни, любви и мира и в которой мы, как и наши предки, обретаем Царство Небесное.

Восприняв веру из Восточной Римской Империи — Византии, Русь в полной мере приобщилась и к Божественному Откровению, и к величайшей культурной традиции своего времени, творчески

восприняв и развив ее. Подобно равноапостольному царю Константину, князь Владимир не побоялся пойти наперекор воззрениям своей дружины и бояр — правящего класса Древней Руси, связывавшего языческие культы с властью, богатством, плодородием. Не утратившись он и гнева толпы, подстрекаемой жрецами и готовой совершать кровавые жертвоприношения. Как Моисей, услышавший призыв Господа «*Выведи из Египта народ Мой*» (Исх. 3, 10), князь Владимир вывел Русь из языческого плена и поставил на светлую стезю исповедания Христа как Бога и Спасителя. Сей равноапостольный муж стал одним из тех, кто олицетворяет православный идеал праведной власти, руководствующейся подлинными ценностями, направляющей человека и общество к Богу, к жизни по Его заповедям. Креститель Руси, как мы знаем, заботился не только о благочестии новопросвещенного народа, но и о его образовании, о помощи нуждающимся.

Святитель Иларион, восхваляя великого князя Киевского, говорит о том, что он «не одного человека обратил от заблуждения идольской лжи, не десятерых, не город, но всю землю эту». Такие слова были произнесены еще в XI веке, когда чудо Крещения Руси произошло совсем недавно. Потом последовали десять столетий нашей христианской истории. За это время Господь явил в народе нашем множество святых, сформировались наша культура и цивилизация. И все то, чем мы живем сейчас, само наше мировоззрение

имеет своим основанием судьбоносное решение князя Владимира обратиться к Богу истинному и вслед за собой повести народ.

В Днепровской купели было положено начало новой, Святой Руси, нашему духовному единству. За прошедшие с того времени века предпринимались попытки уничтожить Православие, посеять раздоры и гражданскую смуту среди наших



народов, увлечь людей ложными идеями, обещаниями скорого земного счастья и материального благополучия. Но по милости Господней Святая Русь доныне живет в наших сердцах, ибо народы наши по сей день имеют единую веру и Церковь, общие святыни, бесчисленные об-

разцы христианского подвига и совместную историю.

Сегодня мы тоже переживаем непростое время, когда безрассудные люди пытаются расколоть нас, лишить мира и согласия, посеяв вражду и ненависть между братьями. Такие люди, исходя из сиюминутных настроений и эгоистичных устремлений, принимают опасные решения, имеющие долговременные и порой даже неизгладимые последствия. Люди же мудрые понимают, что их жизнь и добрые поступки могут стать частью Божия замысла о спасении мира. Вот почему они всегда помнят о вечном и простирают свой взор в историю, извлекая из нее уроки и ответы на важнейшие вопросы современности.

Всем нам нужно искать эти ответы, преодолевая негативный информационный шум, создаваемый средствами массовой информации. И найти их мы можем также в примерах великих личностей, оказавших благотворное влияние на развитие наших народов и причисленных Церковью к лику святых. Одним из них является равноапостольный князь Владимир, положивший в основание жизни народов исторической Руси спасительную веру Христову.

Его молитвами да поможет нам Милостивый Человеколюбец Господь непоколебимо стоять в Православии, соблюдая себя, подобно Его апостолам, «в чистоте, в благоразумии, в великодушии, в благодати, в Духе Святом, в нелицемерной любви» (2 Кор. 6, 6). Аминь.

КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

КАЛЕНДАРЬ

3 февраля Преподобный Максим Грек

Михаил Триволис родился в Греции в семье богатых аристократов (1470), получил образование в Италии, отошел от Церкви, стал католиком под влиянием проповедей доминиканца Савонаролы. После казни Савонаролы, Михаил удалился на Афон и принял там монашеский постриг с именем Максим. В 1515 году инок Максим поехал в Москву для перевода духовных книг. Именно здесь, в России он провел



большую часть своей жизни, прославился в качестве талантливого богослова, претерпел несправедливое отлучение от Церкви и тюремное заключение, а через несколько столетий быть прославлен в лике святых. Инок Максим перевел Псалтирь, а позже создал библиотеку и исправил ряд богослужебных книг. Смелые суждения преп. Максима о недостатках духовной и социальной жизни Руси обернулись для него судом и заточением. Допущенные греком неточности в переводах книг были квалифицированы как ересь и использованы в качестве повода для жестокой расправы над ним. Максим был осужден на заточение в монастырской тюрьме. После неоднократных обращений Восточных Патриархов

и нового московского митрополита Макария, Максима Грека перевели на покой в Троице-Сергиев монастырь. Именно здесь он написал большинство сочинений, которые вошли в сокровищницу древнерусской литературы. Максим Грек скончался и был погребен в Троицком монастыре (1556). Прославлен в лике преподобных на Поместном соборе 1988 года.

6 февраля Святая блаженная Ксения Петербургская

Святая блаженная Ксения родилась в первой половине XVIII века. Ее муж — придворный певчий, полковник Андрей Федорович Петров, внезапно скончался, оставив Ксению вдовой на двадцать

шестом году ее жизни. Раздав все свое имущество, святая Ксения избрала для себя тяжелый путь юродства Христа ради. Облечившись в костюм мужа, она стала всех уверять, что Андрей Федорович вовсе не умер, а умерла его супруга Ксения Григорьевна, и с тех пор отзывалась лишь на имя мужа.

Странный костюм и невразумительные речи Ксении давали повод злым людям глумиться над ней. Однако мало-помалу наиболее чуткие христиане стали замечать, что Ксения не просто глупая побирушка, а есть в ней что-то особенное. Милостыню, которую ей предлагали, брала она не у каждого, но у людей добрых и сердечных. Всегда беря лишь одну копейку, Ксения тут же отдавала ее таким

же нищим, как и она сама.

За великие подвиги и терпение Господь еще при жизни прославил свою избранницу. Те, к кому она заходила или у кого вкушала пищу, были счастливы и успешны в делах.

Блаженная Ксения провела в подвиге юродства около 45 лет и скончалась в самом начале XIX века. Похоронили ее на Смоленском кладбище Петербурга. Над могилкой блаженной Ксении со временем была построена часовня, к которой и сейчас стекаются ее многочисленные почитатели.



30 января — День памяти прп. Антония Краснохолмского

Краснохолмский Николаевский Антониев монастырь: прошлое, настоящее, будущее



XV век в истории Руси — это время высшего духовного расцвета. И этот расцвет был связан с именем преподобного Сергия Радонежского, святого, которого мы называем игуменом Земли Русской. Именно его духовное влияние и молитвенное предстательство позволило сформировать на Руси монашескую традицию, дошедшую до нашего времени.

Монастыри на Руси — не только духовные центры, в которых писалась история нашего государства, собирались книги, но и центры хозяйственной и благотворительной деятельности. Безусловно, таким центром был и Краснохолмский Николаевский Антониев монастырь.

Основание монастыря было положено монахом Антонием, имевшим священнический сан и пришедшим, как пишется в «летописце», из Белозерской стороны.

Испросил преподобный Антоний у боярина Афанасия Нелединского-Мелецкого землю для строительства кельи и деревянной часовни. Место, выбранное преподобным Антонием, было пустынным. Но его молитвенный подвиг привлек к преподобному тех, кто пожелал с ним разделить монашеские труды. Был построен деревянный храм в честь святителя Николая Чудотворца, а к строительству каменного храма приступили лишь в 1481 году. В том же, 1481 году, преподобный Антоний скончался. Сведения о его точном месте захоронения были утеряны, и, скорее всего, эта утрата произошла в период Смутного времени начала XVII века.

Никольский каменный собор был постро-

ен в 1481 — 1493 годах. Исследователи предполагают, что собор был построен либо при непосредственном участии итальянских мастеров, либо выполнен под их влиянием. Ведь именно итальянские мастера участвовали в строительстве Успенского собора Московского Кремля, строительная техника которого так напоминает строительную технику Никольского собора Антониева монастыря.

Предполагается, что Никольский храм монастыря был построен при непосредственном финансовом участии угличского князя Андрея Большого (Горяя). Он был старшим из братьев московского князя Ивана III. В удел угличского князя Андрея входил со своими землями и монастырь, к которому князь проявлял особое внимание. Об этом свидетельствует отмеченный летописью крупный земельный вклад в обитель, сделанный князем посмертно, в 1493 году.

Наличие в монастыре к концу XV века двух каменных зданий — собора (Никольского) и трапезной палаты с теплой церковью (св. Димитрия Солунского) — ставит его в один ряд с наиболее крупными и известными московскими обителями тех лет. Не многие из них могли в то время иметь несколько каменных зданий. Лишь такие крупнейшие монастыри, как Троице-Сергиев, Чудов и Симонов, имели тогда, кроме собора, еще и каменную палату для трапез с храмом при ней. Последующее монументальное каменное строительство в Антониевом монастыре относится к более позднему времени — к концу XVI — XVII вв.

Каменные сооружения, оставшиеся на территории обители:

1. Никольский собор (1481-1493) — один из древнейших памятников зодчества на территории Тверской области (сохранились лишь три стены собора).
2. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1590-1594) (две стены).
3. Братский корпус (1685).
4. Настоятельский корпус (1748).
5. Вознесенская Церковь (1690).
6. Братский малый корпус над проездными воротами (1690-1697).
7. Северо-восточная башня (1697).

В числе вкладчиков, жертвователей монастыря — и простые крестьяне, жившие неподалеку, или пришедшие из дальних краев, и знатные люди. Среди жертвователей царь Иоанн Грозный, царь Василий Шуйский, князь Дмитрий Пожарский, предстатели боярских и дворянских родов: Тютчевы, Шереметевы, Нелединские-Мелецкие, Милюковы, Бутурлины, князья Шербаковы и др. Некоторые из них принимали монашеский постриг в обители. Захоронения многих благотворителей находились на территории монастыря. В Смутное время, в начале XVII века, обитель была разорена, но быстро восстановила свои силы. В Синодике монастыря есть сведения о 26 монахах обители, убитых в эти страшные годы смуты.

В XVII веке инокиня Марфа, мать первого русского царя из рода Романовых — Михаила, в 1620е гг. неоднократно приезжала в монастырь к своему духовнику священноиноку Ионе, который позднее становится настоятелем Краснохолмской обители (с 1637 по 1639 гг.).

Имеются подтвержденные сведения о том, что настоятель Краснохолмского Антониева монастыря Иоасаф II (игумен обители с 1647 по 1654 гг.) становится сначала настоятелем Троице-Сергиевой Лавры, а позднее — патриархом Русской Православной Церкви. Время его патриаршества — с 1667 по 1672 год.

Число насельников монастыря всегда было не очень большим. К примеру, в 1575 году число братии — 31 человек. По сведениям ревизии 1744 года, к монастырю было приписано 4620 крестьян. Это больше, чем было приписано к большинству монастырей Тверской губернии.

В 1764 году, во время правления Екатерины II, положение Антониева монастыря, как, впрочем, и всех монастырей Российской империи, довольно

заметно меняется — и не в лучшую сторону. Земли монастыря, наличие которых позволяло поддерживать в хорошем состоянии монастырские строения, перешли в государственную собственность. Монастырь относится ко 2му классу и получает ежегодное содержание.

В 1917 году в истории обители открывается очередная трагическая страница. В 1918 году арестовывают настоятеля монастыря игумена Иоанна (Гречникова), местонахождение которого с этого времени становится неизвестным. Позднее монастырь закрывают, монахи изгоняются, а в 1930-е годы большевики стараются разрушить и монастырские храмы, и другие сооружения монастыря. Некоторые строения используются Советской властью под различные хозяйственные нужды. В некоторых корпусах монастыря долгое время располагаются коммунальные квартиры.

С 2010 года начинается период возрождения монашеской обители. Весной 2014 года, по благословию Преподобнейшего Филарета, епископа Бежецкого и Весьегонского, право пользования объектами монастыря, являющимися памятниками культуры федерального значения, передается Краснохолмскому Свято-Николаевскому архиерейскому подворью.

По благословию Преподобнейшего Владыки Краснохолмское Свято-Николаевское архиерейское подворье подало заявку на участие в федеральной программе «Культура России». Участие в этой программе позволит рассчитывать на финансирование реставрационных работ на территории монастыря.

За последнее время создан документальный фильм «Спас на Холму» и Интернет-сайт, которые рассказывают об истории обители и о сегодняшних событиях монастыря. В перспективе планируется оцифровка документов уникального монастырского архива.

В г. Красный Холм создан Духовно-просветительский центр, где проводятся беседы, кинопоказы и другие мероприятия, в которых участвуют как дети, так и взрослые.

Очень хочется верить в то, что возрождение Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря это дело недалекого будущего. ■

Настоятель Краснохолмского Свято-Николаевского архиерейского подворья иеромонах Силуан (КОНЕВ)



ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ КРАСНОХОЛМСКИЙ

Единственным источником сведений об Антонии Краснохолмском является «Летописец о зачатии Бежецкого Верху Николаевского Антониева монастыря и о строении церкви Божиих и о дании вотчин в обитель сию великих князей и бояр и прочих благодетелей», составленный предположительно в конце XVI в. Время и место рождения преподобного Антония неизвестны. «Летописец» сообщает, что в 1461 г. из белозерских монастырей на реку Мологу, во владения дворянина А. В. Нелединского-Мелецкого, пришел священноинок Антоний. Здесь Антоний Краснохолмский заболел и был вынужден остаться. Через некоторое

время Нелединский-Мелецкий пожертвовал ему землю, на которой Антоний Краснохолмский поставил келью и часовню. Однажды ночью преподобный Антоний увидел из окна необыкновенный свет, вышел из кельи и обрел на дереве икону св. Николая Чудотворца. Явленную икону преподобный поставил в часовне. После того как в монастыре была построена церковь, ее освятили во имя св. Николая. Поскольку к чудотворной иконе приходило много богомольцев, Антоний Краснохолмский решил построить вместо деревянной церкви каменный собор. Строительство началось в 1481 году. В том же году Антоний Краснохолмский преставился, и собор был закончен уже его преемником — строителем Германом (1481 — ок. 1493).

День преставления преподобного Антония неизвестен, его память празднуется в один день с прп. Антонием Великим. Не сохранилось сведений и о месте погребения Антония Краснохолмского.

Время канонизации Антония Краснохолмского неизвестно. С 1897 г. по благословию архиеп. Тверского и Кашинского Димитрия (Самбикина) началось собирание сведений о тверских святых. В 1902 г. по его просьбе была написана икона «Собор Тверских святых», на ней Антоний Краснохолмский изображен старцем с седой круглой бородой, в монашеском одеянии и схиме, в правой руке святой держит храм, левая рука приподнята вверх. В 1904 г. архиепископ Димитрий установил местное почитание Собора Тверских святых, в который вошел и Антоний Краснохолмский, сведения о нем были включены в Тверской патерик (1907). В 1979 г. по благословию Святейшего Патриарха Пимена было установлено праздновать Собор Тверских святых в 1-е воскресенье после праздника святых апостолов Петра и Павла. В службе Собору Антоний Краснохолмский упомянут в 4-й стихире на Господи возвах и во 2-м тропаре 8-й песни канона утрени. ■

Детские Рождественские праздники в Удомле



Добрая традиция проводить в Удомле в дни зимних каникул детские Рождественские праздники продолжается. В нынешнем году Рождественские праздники проходили уже в 18-ый раз. Первый такой праздник состоялся в деревянном храме Новомучеников и Исповедников Российских. Теперь они проводятся в Князь-Владимирском соборе. Все эти годы организаторами детских праздников являются Удомельское благочиние, управление культуры, спорта и молодежной политики Удомельского района Тверской области и Удомельский Дом детского творчества.

Эта традиция давняя. В подготовке детских Рождественских праздников участвуют многие организации и жители города Удомля. Они вносят пожертвования на проведение детских праздников. Сбор средств на Рождественские подарки начинается еще в ноябре. В этот раз было подготовлено около двух с половиной тысяч подарков. А когда праздники только начинали проводить, подарков было чуть более пятидесяти. Рождественские

подарки нынче вручались в соборе не только во время проведения Рождественских праздников, но и в течение Святков. В эти Святочные дни священники Князь-Владимирского собора посещали малоимущие семьи и вручали детям Рождественские подарки.

В наступившем году детские Рождественские праздники проходили в Князь-Владимирском соборе два дня. Восьмого января – для детей до 10 лет, девятого января – для детей более старшего возраста. В детских праздниках участвовало около тысячи ребят. Праздник начинался с Божественной литургии. На Богослужении присутствовали ребята и их родители, бабушки и дедушки. Служба сопровождалась пением церковного хора, в котором участвовали и дети. Рождественские колядки исполняли воспитанники воскресной школы Князь-Владимирского собора и хор учащихся Удомельской детской школы искусств. В эти праздничные дни дети причащались Святых Христовых Таин.

Юных причастников за эти два дня было около восьмисот человек. В конце Божественной литургии детям вручали сладкие подарки.

Затем праздник перемещался на территорию Князь-Владимирского собора. Более двадцати различных игр и состязаний подготовили и провели для ребят организаторы мероприятия. Падающий снег не помешал детям активно участвовать в играх и получать призы. Для участников праздника Удомельским Объединением общественного питания были приготовлены около трёх тысяч вкусных блинов и горячий чай. Среди детей и взрослых царил праздничный настрой. Лица светились улыбками, и звучал радостный смех. В памяти ребят ещё надолго останутся воспоминания об этих детских Рождественских праздниках. ■

Благочинный Удомельского округа
Бежецкой епархии
иерей Пётр ГУБАНОВ



Глубоко на поверхности



Владимир Легойда,
главный редактор журнала «Фома»

Self-made man. Сейчас, правда, все чаще — self-made woman. На излете советского времени это выражение пришло к нам вместе с голливудскими фильмами, книгами Дейла Карнеги и кока-колой. Понятно, конечно, что в self-made стране и люди должны быть соответствующие. Но я сейчас не про Америку. Я про выражение: есть в нем доля лукавства, неправды. Даже не в том, что человеку всегда кто-то помогает; бывает, что и не помогает или не сильно, или он не замечает помощи... Я про то, что даже если ты делаешь себя сам, то всегда — с кого-то. В той или иной степени, конечно. Это банальность. Но есть банальности, которые осознаешь лишь с возрастом.

Ты взрослеешь, делаешь карьеру, создаешь свою семью... Тебе кажется, что ты всего добился сам: self-made — и всё тут... Но вдруг в какой-то момент начинаешь понимать, скольким и скольким людям ты обязан. Речь даже не о благодарности. Ты и раньше не был неблагодарным. Речь о том, насколько все связано друг с другом: люди, отношения... И начинаешь иначе смотреть на самых близких. На учителей. На родителей. На отца. Причем когда сам становишься отцом.

Сегодня я вижу, что мое поведение и отношение к окружающим — это та модель, которую я воспринял от отца. Конечно, папа лучше, добрее, обаятельней, но мой «отношенческий» self-made — с него. Я с детства помню, как папа общался с людьми: на работе, в магазине, на улице, на бензозаправке... И волей-неволей подражал. Конечно, по-своему. Но ему.

И сейчас понимаю: то, какими будут мои, пока маленькие, дети, во многом связано с тем, как я себя веду. Причем в любой ситуации. Ведь другого папы у них нет. Понятно, что даже самый хороший родитель, даже зная, как надо, не всегда поступает соответствующим образом: оправдывается усталостью и нехваткой сил, отмахивается от какой-то просьбы ребенка, не обращает на что-то внимания...

А в итоге, кто знает, не останется ли даже маленький, казалось бы, неприятный момент в памяти детей на долгие годы?.. Граф Лев Николаевич Толстой помнил себя с двух лет. Я детство помню эпизодами-вспышками. По счастью, главным образом, яркими и светлыми. И в них всегда — близкие. И в первую очередь — мама и отец. Каким наше сегодня будут вспоминать мои дети?..

Еще одна банальность: для родителей дети всегда остаются маленькими. Иногда шутя, а иногда, бывает, и с раздражением я напоминаю своим родителям: «Ну что вы, я уже на пятом десятке!» В общем, они и сами, будучи на девятом и восьмом десятках, прекрасно понимают, что тебе не 15, и что уже свои дети... Но разве может пройти родительское отношение — окружить заботой, защитить, обезопасить?

А ведь верно и обратное утверждение: для детей родители всегда остаются «взрослыми», старшими. И спрятаться всегда хочется где-то у них, и спокойно как-то на душе от одного осознания, что они рядом. Пока рядом... Такое глубинное чувство защищенности. Никакой холодный ветер, никакой лютый мороз не страшен, потому что папа всегда рядом, всегда закроет собой от ветра и скажет: «Замерз, сынок? Давай руки, погрею!» ■

СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ



Как побороть упрямство ребенка?

Что делать, если ребенок постоянно упрямится, настаивая на своем, не хочет слышать никаких доводов?

Отвечает семейный психолог

Екатерина Бурмистрова.

Есть такая особенность психики, которая называется ригидностью: ребенок «застревает» на какой-то ситуации. То есть речь идет даже не о характере, а об особенности физиологии.

Чаще всего так «упрямятся», а точнее, «застревают на ситуации» дошкольники от полутора до трех с половиной лет. Но случается это и с детьми лет до семи.

Общие рекомендации давать сложно: все зависит от конкретной ситуации. Но все-таки: если в этом состоянии ребенка пытаться «переламывать», настаивая на своем, это приведет только к его невротизации. Нужно постараться переждать несколько минут. Потом ребенок «размыкается» и начинает делать то, против чего он протестовал.

Какие-то ситуации можно постараться предугадать. Например, если у ребенка есть «застывание» на сезонной одежде, и он категорически отказывается надевать в мороз зимние сапоги, требуя боты, можно заранее нарисовать на большом листе столбик ртутного термометра, а напротив каждой метки — одежду, которую надевают при данной температуре: это будет для ребенка руководством к действию.

Если пауза не помогла, ребенку можно иногда позволить настоять на своем. Но только если это не угрожает его здоровью и не касается принятых в семье правил.

Например, ребенок съел конфету и просит еще, хотя договорились на одну, или требует дополнительный мультик, хотя речь шла об одном. В таких случаях уступить все-таки должен ребенок. Но и в этой ситуации гораздо лучше сказать, например, так: «Я понимаю, что ты очень расстроен, но мультика больше не будет. Давай ты успокоишься, и мы с тобой поговорим». Не нужно добиваться от заупрямившегося ребенка признания собственных ошибок прямо сейчас.

Итак, ребенок упрямится, то есть настаивает на своем. Если мы совсем отобьем способность настаивать на своем, то вряд ли это будет хорошо для него в дальнейшем. Как он будет общаться в коллективе? Как он будет отстаивать свое мнение перед учителями, если он не согласен с ними?

Важно понимать, что мы хотим не убрать это качество совсем, а окультурить его.

Необходимо, чтобы упрямство ребенка не ущемляло права других членов семьи, тем более взрослых, не нарушало личные границы других людей и нормы приличия. Если то, что просит ребенок, является очевидно неудобным для семьи, то на это не надо обращать внимания. От подобных уступок упрямство будет лишь расти.

Обычно я рекомендую «динамическое наблюдение». В течение 10–14 дней можно наблюдать и записывать, в каких случаях возникает упрямство: ситуация, время дня. Иногда то, что мы считаем упрямством, возникает на фоне перегрузки, усталости — тогда это совсем не упрямство, а проявление одной из стратегий сопротивления.

После наблюдения стенку понятно, в каких именно ситуациях возникает упрямство, и появится возможность над ними подумать, постараться предотвратить.

Очень часто упрямство возникает от непоследовательности или противоречивых стилей воспитания. Когда родитель сегодня что-то разрешает, а завтра — запрещает. Или когда бабушка разрешает, а мама — нет: у них несогласованные стили. Ребенку начинает казаться, что он получит то, что ему нужно, если надавит на родителей. Здесь дело опять же не в упрямстве, необходимы ясные ориентиры, понятные правила. ■

ГОВОРЯТ, ЧТО

Часто спрашивают как правильно употреблять освященную в Церкви воду? Как и где ее хранить?

Отвечаем: применение святой воды в повседневной жизни православного христианина может быть достаточно разнообразным. К примеру, ее употребляют натошак в небольших количествах, обычно вместе с кусочком просфоры (особенно это относится к Крещенской воде — воде, освященной накануне и в самый день праздника Крещения Господня), кропят свое жилище.



Хотя и желательно — из благоговения перед святыней — принимать Крещенскую воду натошак, но по особой нужде в помощи Божией — например, при недугах — пить ее можно и нужно, не колеблясь, в любое время.

Особенным свойством святой воды является то, что она, добавленная даже в небольшом количестве к воде обычной, сообщает благодатные свойства и ей, поэтому, в случае нехватки святой воды, ее можно разбавить простой.

Нельзя забывать, что освященная вода — это церковная святыня, с которой соприкоснулась благодать Божия, и которая требует к себе благоговейного отношения. ■

Говорят, что святая вода не портится потому, что в нее окунают серебряный крест. А ионы серебра убивают микроорганизмы и очищают воду.

На самом деле утверждения о том, что святая вода приобретает свои свойства благодаря ионам серебра, выглядят сегодня очень наивно. Просто хотя бы потому, что серебряный крест в наши дни — большая редкость. По этому поводу есть даже такой анекдот: «Сколько ионов серебра содержится в литре освященной Крещенской воды, если освящение проводилось в проруби, вырубленной во льду Волги, в месте, где ширина реки достигает километра, глубина — десять метров, скорость течения — 5 км/час, а крест, которым батюшка освещал воду, — деревянный?»



Освящение же воды в Таинстве Крещения вообще совершается без какого-либо креста — просто рукой священника, который благословляет ее крестообразно. ■

Почему в Церкви миряне на Крещение в прорубь окунаются, а священники нет?

Потому, что массовые купания в иордани на Богоявление — это не исконная, как принято думать, а сравнительно недавняя российская традиция. Прежде, до революции, совершались крестные ходы «на иордань» с освящением воды, но массовое купание этому не сопутствовало, хотя такой обычай и существовал. Например, «Настольная книга священнослужителя», изданная в 1913 году, говорит о нем как требующем некоторой осторожности, предупреждая от суеверного отношения: «...В некоторых местах существует обычай в этот день купаться в реках (купаются в особенности те, которые на Святках переряживались, гадали и проч., суеверно приписывая этому купанью очистительную силу от этих грехов). Такой обычай нельзя оправдать желанием подражать примеру погружения в воде Спасителя, а также примеру палестинских богомольцев, купающихся в реке Иордане. На востоке для богомольцев это безопасно, потому что там нет такого холода и таких морозов, как у нас. В пользу такого обычая не может говорить и верование в целебную и очистительную силу воды, освященной Церковью в самый день крещения Спасителя, потому что купаться зимой значит требовать от Бога чуда или же совершенно пренебрегать своей жизнью и здоровьем». ■



Бежецкий Верх

Газета Бежецкой епархии Русской Православной Церкви

Издается по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета

«Бежецкий Верх» №01 (76) январь 2015 г.
Совместный проект Синодального информационного отдела Московского Патриархата и Бежецкой епархии.
Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-кладбищенской церкви г. Бежецка».
Газета выходит под общей редакцией Преосвященнейшего Филарета епископа Бежецкого и Весьегонского.
Главный редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я. И.).
Редколлегия: Д.А. Гаврилов, А.А. Юдин, Н.В. Белозерова.
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009.
Адрес издателя и редакции: 171980, Тверская обл., г. Бежецк, ул. Нечаева, 45. **Тел/факс:** (48231) 2-08-46.
E-mail: bezheparhia@yandex.ru
Отпечатано: ООО «Тверь-Медиа-Полиграфия» 170006, г. Тверь, ул. Учительская, 54.
Тираж 1000 экз. **Заказ №**
Дата выхода номера в свет — 28.01.15. **Время подписания номера** в печать по графику и фактич. — 17:00 23.01.15.
В номере использованы материалы журнала «Фома».
Проект является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».
Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Можея Святослава Леонидовича Лавданского Николая Александровича

Сретение Господне



Сорок дней прошло со дня Христова Рождества, и вот мы снова в храме, снова перед нашим взором Богомладенец, Его Пречистая Мать, Иосиф, праведная Анна Пророчица, святой старец Сimeoн. Евангелие рассказывает нам об этой встрече Нового и Ветхого заветов, Младенца Христа и старца Сimeoна, юной Марии и престарелой Анны Пророчицы. Этот день действительно исполнен некоей двойственностью. Здесь и радость об исполнении давнего Божественного обещания, данного некогда Сimeoну — увидеть Мессию, рожденного от Девы, и только после этого отойти в мир иной — и тут же рядом страшные, колкие слова старца о том, что «лежит Сей на падение и восстание многих во Израиле, и Тебе, Дева, оружие пронзит твою душу...» — слова, предрекающие грядущую страшную крестную смерть Христову.

Это давнее ожидание убеленного сединами старца Сimeoна, этот пророческий голос престарелой вдовицы Анны — удивительное свидетельство об этом ничем внешне не отличающемся от других младенце Иисусе как о Мессии. Ведь ни Божия Мать, ни Иосиф ничем не выдавали тайну бессеменного зачатия и чудесного рождения этого Богомладенца: они приходят в храм, как и любая другая еврейская семья, приносят своего первенца, чтобы принести жертву для очищения естественной для любой женщины послеродовой нечистоты — хотя Пречистой Деве, Нескверной Агнице и Непорочной Голубице не от чего было просить очищения — она и в рождестве, и по рождестве была чиста и нетленна. И вдруг среди этого нескончаемого множества людей, толпившихся во внешнем дворе Иерусалимского храма — их находят Сimeoн

и Анна, и свидетельствуют о Божественном величии этого лежащего на руках беспомощного Младенца. Со священным ужасом и трепетом берет старец Богомладенца на руки: как трогательно этот момент раскрывается в богослужебном песнопении: «Не он — то есть Сimeoн — держит Меня — как бы говорит Младенец Христос — но Я держу его — потому что он у Меня отпущения просит!» Сimeoн словно отвечает Младенцу: «Отпусти меня, Владыка, из этого брэнного и утомившего меня своей суетой мира — я дождался Тебя, отпусти пойти в преисподнюю, и там, во аде, принести эту добрую весть нашему праотцу Адаму, праматери Еве, что пришло наконец-то избавление, что скоро закончатся эти нескончаемые дни пребывания в рабстве дьяволу, что еще немного — и разрушатся двери адской темницы, Сам Бог придёт в ад и выведет оттуда всех, кто ждал Его пришествия!»

Этот праздник — радостный, восторженный, — и в то же самое время глубокий и задумчивый — побуждает нас подумать о той самой встрече с Богом, без которой человек никогда не может стать по-настоящему верующим. Тот, кто еще не перешагнул рубеж этой великой встречи, часто думает, что Бог являет Себя каким-то сверхъестественным образом, в чуде или особом откровении, или каком-то другом необычном виде. Однако тот, кто уже только оглядывается назад, вспоминая, как это было, почти никогда не сможет вспомнить чего-то «сверхъестественного» — кроме одного: присутствие Божие ощущалось буквально кожей. Точно также, как и в огромной толпе старец Сimeoн и пророчица Анна безошибочно узнали младенца Христа — без каких-то внешних знамений и чудес — узнали, когда пришло для этого время — также и душа безошибочно узнаёт своего Царя и Бога, когда Он приходит к ней. Лишь бы не заглушать наши уши бесконечным житейским грохотом, чтобы услышать этот тонкий, зовущий ввысь Божественный голос! Только бы не замылить глаз суетой и непотребством, чтобы разглядеть среди всех хитросплетений мира сего тонкую, но единственно прочную, никогда не рвущую нить Божественного попечения о каждом из нас! Сегодня, когда перед взором так и стоит изумлённый старец Сimeoн с Богомладенцем в руках, хочется сказать только одно: дай, Господи, чтобы и для нас каждая встреча с Тобой была такой же долгожданной — и в то же время нечаянной радостью! ■

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Что такое левкас?



Александр Лавданский,
иконописец, основатель мастерской
церковного искусства «Киноварь»

Левкас (λευκος) — слово греческое, обозначающее «белый», «светлый». Если перевести древнее название столицы Кипра — Левкасия — буквально, то получится «белый город». Вообще, левкас — это белый грунт (мел с клеем, замешанный на льняном масле), которым иконописцы покрывали доску, перед тем как начать писать икону. Левкас позволяет краске и прежде всего золоту, которое используют для фона, крепко держаться на доске. Для написания икон используют деревянные доски из липы, кипариса, лиственницы. У самого дерева есть структура, она непременно будет просвечивать через краску. Чтобы избежать ненужных и лишних деталей, заполнить поры между волокнами дерева и структурой паволоки (ткани, которую наклеивают на лицевую поверхность), иконописцы тщательно левкасят доску, нанося до десяти и более слоев грунта. Несмотря на название, левкас не всегда белый. Он бывает коричневым, охристым. Правда, цветной левкас — это все-таки западная традиция.



Отполированный до блеска белый грунт, на который накладывают прозрачные краски, едва уловимо просвечивает сквозь красочный слой, создавая эффект свечения. ■

Что такое житийная икона и как ее читать?



Дмитрий Трофимов,
руководитель творческих мастерских
«Царьград»

Эта икона — совершенно особое явление в церковном искусстве. Первые житийные образы появились в XI веке. На Руси иконные жития известны с XIII столетия; всплеск интереса к ним пришелся на эпоху Дионисия в XV–XVI веках.

Можно сказать, что в житийной иконе соединились два типа изображений. Первый — крупный моленный образ святого. Он помещен в центре иконной доски, в ее среднике. Второй — пространственный, полный деталей рассказ о жизни святого, его деяниях и чудесах, в том числе посмертных. Повествование приводится в небольших по размеру композициях (клеймах), расположенных вокруг главного образа. Отдельные сцены, как и весь рассказ, заимствованы из рукописных или настенных житийных циклов. В их основе — тексты канонических и апокрифических источников.

Существуют разные системы расположения сцен жития. Традиционно повествование начинается в верхнем левом углу, и далее развивается в клеймах — сверху вниз слева направо, игнорируя образ в среднике. Изображения, как правило, снабжены пояснительными текстами.

Создание житийных икон требует от иконописца высокого уровня мастерства. Он одинаково должен владеть навыками художника-монументалиста для написания образа в среднике и миниатюриста — для выполнения мелких изображений в клеймах. Для созерцающего житийная икона открывает разные пути богообщения: молитвенное предстояние и благочестивое чтение. ■

