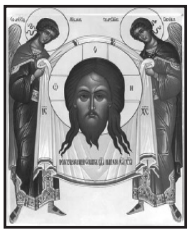
Бежецкий Верх



Православная газета Бежецкого благочиния
Бежецкой и Весьегонской епархии Тверской митрополии

Выходит с апреля 2008 года № 9(55) сентябрь 2012 г. Распространяется бесплатно

Издается по благословению митрополита Тверского и Кашинского Виктора

Слово на Рождество Преблагословенной Девы Марии

21 сентября - Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Протоиерей Артемий Владимиров

Каждый из нас живет в окружении людей: родственников, близких друзей, знакомых и незнакомых. Ежедневно вступая в общение, мы сближаемся друг с другом, как бы соприкасаемся душами. Не случайно мудрый русский народ говорит: «сердце вещун», «сердце сердцу весть подает». И в самом деле, человеческое сердце очень и очень чуткое, ему не нужно много времени, чтобы почувствовать, что таится в душе ближнего, с чем он к вам пришел: с добром или злом. Как тяжело бывает на сердце, когда мы вынуждены вступать в общение с недобрым человеком! Злое выражение лица, холодный или исполненный ненависти взор, грубые речи - все это ранит нашу душу, заставляет ее болезненно сжиматься; бывает, хочется убежать подальше от того места, где люди бранятся и ссорятся. И напротив, как приятно вести разговор или просто побыть рядом с человеком спокойным, уравновешенным, кротким, а особенно приветливым, радушным, ласковым. Вас словно греют его слова, на сердце становится светлее от проникновенного, любящего взора, который называют отеческим. К сожалению, все меньше становится на земле праведников, трудно сейчас встретить душу, подобно солнышку все и вся согревающую исходящими от нее лучами веры и любви. Сам Спаситель предсказывал Своим ученикам тяжелые времена, когда из-за умножения беззаконий у многих иссякнет любовь, дети станут непокоривы и непослушны родителям, а люди будут иметь лишь вид благочестивый, силы же благочестия (то есть, любви) у них не станет.

Поэтому-то с особенным нетерпением мы каждый год ожидаем праздника Рождества Божией Матери, Пресвятой Девы Марии. Нам, словно сиротам, скитающимся на стране далече, вне отчего дома, не терпится поскорее взглянуть на праздничную икону, выносимую посреди храма, и увидеть прекрасный Лик Той, Которая Своим рождением «радость возвестила всей вселенной». В мир входит душа, выше, чище, прекраснее, святее Которой будет лишь рожденный от Нее Бог во плоти! С тех пор и до ныне Матерь Божия служит человеческому роду, неотступно моля за нас у Престола Божия, изливая на нас великие и богатые милости.

Вот почему нет на земле большего счастья, чем общение с Пресвятой Богородицей через созерцание Ее икон, размышление о Ее непорочной жизни, а особенно молитву к Ней. Обрати же, читатель, свой благоговейный взор на Лик Царицы Небесной! Раскрой Ей сердце, воздохни из глубины его, теснимого страстями и скорбями, и излей молитвы и прошения души своей. «О Пречистая, Пресвятая Дево, Владычице Богородице! Воззри на душу мою, потемневшую от греха... Тебе открыты сокровенные язвы больной совести моей, от Твоих очей ничего не утаится... Коснись же вещим перстом Своим страждущего и кровоточащего сердца моего, исцели огневицу, изгони всякую немощь в нем таящуюся... Очисти душу мою от всего, что оскорбляет, прогневляет Всесвятого и Праведного Судию Господа, да послужу Ему и Тебе всем сердцем, всей душой, всем помышлением моим...»

Так или иными словами молясь Владычице, мы вскоре, по мере веры и искренности молитвы, восчувствуем в душе дивное изменение. Исчезнет боль, отойдут сковывавшие ум помыслы, светлой станет мысль, а главное, умягчится, словно воск, дотоле жесткое и неподатливое сердце наше. Как будто бы таинственное животворное дыхание, войдя в душу, воскресило ее из мертвых и поставило пред лицем Живого Бога.

Знай же, читатель, что в такую минуту Сама Пречистая Богородица, взяв твою трепетную руку, подводит тебя к страшному Престолу Божественной Славы, на котором в непостижимом и неописуемом никаким человеческим словом величии восседает Ее Сын и Жизнь наша - Господь Иисус Христос.

Храмы Бежецкого Верха

Храм Рождества Богородицы села Дрюцково

Церковь расположена в центре села, у дороги Тверь-Бежецк, к которой обращена южным фасадом. Построена в 1786-88 гг. на средства прихожан вместо прежнего деревянного храма (1671) того же наименования. Придел пророка Ильи освящен в 1788 г., главный престол – в 1793 г.

Один из замечательных деревянных ярусных храмов Тверской области последней четверти 18 в., несмотря на утрату верхних объемов, сохраняющий большую художественную ценность; в результате перестройки облик памятника приобрел вид, характерный для позднего классицизма.

Продольно-осевую объемную композицию составляют высокий двусветный четверик с более узкой пониженной пятигранной апсидой и сильно вытянутая по продольной оси прямоугольная трапезная, крытая на два ската. Над четвериком возвышается широкий нижний восьмерик. Декоративное убранство фасада чрезвычайно скупо. Обшивка стен имитирует горизонтальный руст. Нижние окна четверика, апсиды и трапезной – арочные, остальные – прямоугольные в простых профилированных наличниках. По странам света в восьмерике расположены трехчастные окна с полукруглыми проемами над средней частью. В некоторых из окон сохранились железные решетки из прямых стержней – пик, пересеченных горизонтальными поясами с кругами.

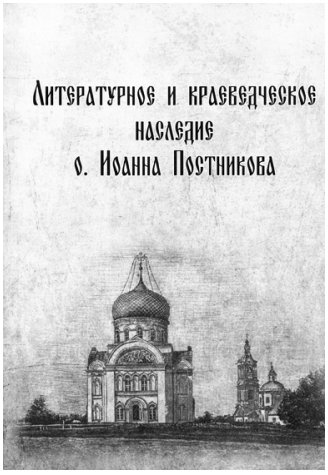
Первоначально с юга и севера к четверику храма примыкала галерея-паперть, а трапезная была равна храму по ширине и сообщалась с ним проемом с граненой перемычкой. В 1825 г. переделана кровля и устроена новая глава. В 1882 г. вместо разобранной трапезной сооружена существующая, более широкая трапезная, где помимо **Ильинского** был устроен придел **Отрады и Утешения Богоматери**, а также выстроена колокольня. Возможно, тогда же были переделаны окна первого света четверика, обоих восьмериков и апсиды, зашит северный вход, а южный смещен к западу. **В 1912 г. выполнен проект новой колокольни, но был ли он осуществлен – неизвестно.**

Верхние ярусы колокольни разобраны до 1970-х гг. Зимой 1992-93 гг. обрушился верхний восьмерик храма. Его венчал глухой восьмигранный барабан с вазообразной главкой на фигурном основании из металлических волют. В интерьере до обрушения выделялось своей высотой основное помещение храма с двумя открытыми четверика восьмериками.

В настоящее время почти полностью утрачена масляная живопись в храме (возможно, 1847 г.), выполненная по холсту в духе классицизма. В колорите преобладали темные коричневые, глубокие красные и синие тона. На перекрытии в центре был изображен Саваоф, на восточной грани – Богоматерь с покровом. На стенах четверика располагались редчайшие по своим сюжетам композиции на тему «Десять заповедей». Полностью утрачен четырехъярусный резной иконостас в пышных формах эклектики. В 1993 г. выполнен эскизный проект реставрации памятника (архит. А.И. Кустова) в двух вариантах – на первоначальный облик и на время его перестройки в 1882 г. (ни один не осуществлен).

Долгожданная новинка

Вышла в свет книга, которую давно ждали бежечане – ценители истории родного края, исследователи творческого наследия священника Иоанна Постникова и родственники бежецкого батюшки. Это сборник «Литературное и краеведческое наследие о. Иоанна Постникова», напечатанный совсем недавно в Тверском издательстве «Триада». В книгу вошли все известные произведения отца Иоанна, а также материалы биографии священника, собранные ведущим экспертом Главного управления по государственной охране объектов культурного наследия Тверской области М.В.Волковой. Здесь же можно прочитать статью заведующей кафедрой теологии ТвГУ, кандидата филологических наук, доцента С.Е.Горшковой «О творческом наследии о. Иоанна Постникова», где автор обращает наше внимание на художественную ценность произведений отца Иоанна, их историческую достоверность и духовно-нравственную направленность.



Иванов П.С., кандидат философских наук, доцент кафедры теологии ТвГУ в статье «О. Иоанн Постников и тверское церковное краеведение» отмечает глубину исторических исследований отца Иоанна и выражает надежду на «развитие нашего литературного краеведения», что и должно стать, по мнению автора, «лучшим памятником замечательному подвижнику веры, историку и писателю – Иоанну Николаевичу Постникову».

В предисловии к книге протоиерей Ярослав Шведов пишет о духовном значении наследия отца Иоанна для его читателей и особенно для бежечан: «… Иоанн Николаевич Постников … внес огромный вклад в сохранение истории Бежецкого края. Этот человек – уникальная, светлая личность, одинаково достойно проявившая себя во всех сферах своей деятельности. Постников-краевед поражает глубиной исторических исследований, Постников-писатель – яркой образностью художественного слова, Постников-священник – самоотверженностью пастырского служения, Постников-гражданин и общественный деятель – стойкостью в защите идеалов добра и справедливости, любовью к Отечеству». По мнению отца Ярослава Шведова, работы протоиерея Иоанна Постникова «являются четким ориентиром духовного возрождения нашего края».

Богатейшие материалы, вошедшие в книгу, стали результатом слаженной работы многих людей – ценителей наследия отца Иоанна Постникова и истории родного края вообще. Мы выражаем признательность за помощь в создании книги В.В.Данилову, родственникам И.Н.Постникова, а также А.И.Таранич, И.П.Соловьевой, О.В.Дейнеко, А. Симонову, А. Юдину, Н. Белозеровой, сотрудникам кафедры теологии ТвГУ, администрации города Бежецка и Бежецкого района. Приобрести книгу можно в свечной лавке Спасо-кладбищенской церкви.

Чудотворный образ сщмч. Аркадия в Бежецке

25 августа в г. Бежецк прибыл чудотворный образ сщмч. Аркадия (Остальского), епископа Бежецкого из с. Конотоп Шепетовской епархии (Украина). Святыня была принесена священником Виталием Периным и диаконом Игорем Кучеруком, клириками Шепетовской епархии, положившими немало усилий к распространению почитания сщмч. Аркадия. Бежецкое духовенство и миряне встречали образ небесного заступника у Спасо-кладбищенского храма под пение величания святому.

По прибытии святыни, в Спасо-кладбищенском храме собором духовенства было отслужено всенощное бдение. По окончании Богослужения образ Крестным ходом был принесен в бежецкий интернат для детей-сирот, где был отслужен молебен сщмч. Аркадию. По окончании молебна ребята смогли приложиться к чудотворному образу того, кто в своей земной жизни так много сил и энергии положил для облегчения участи обездоленных и одиноких людей.

В воскресный день 26 августа в Спасо-кладбищенском храме благочинным бежецкого округа протоиереем Ярославом Шведовым в сослужении духовенства храма и гостей была совершена Божественная литургия, по окончании которой у стен храма перед святыней был отслужен водосвятный молебен. Затем вокруг храма прошел Крестный ход и была вознесена молитва сщмч. Аркадию...

Много скорбей и испытаний перенес святой в годы своего тюремного заключения. И ныне в своем славном образе он прибыл в бежецкую исправительную колонию для подкрепления верующих заключенных. 26 августа в Покровском тюремном храме также был отслужен водосвятный молебен пред иконой новомученика Российкого. Кому-то святой Аркадий принес уверенность в том, что все в этой земной жизни Господь попускает только из любви к своему творению, кого-то призвал к покаянию, но никого не оставил без надежды на свое небесное заступничество пред Престолом Отца Небесного.

На земном поприще г. Бежецк стал уделом святого Аркадия, но лихолетье и ненависть к Церкви Христовой и ее служителям не позволили епископу прибыть на свою кафедру, где под его святительским омофором многие могли бы найти утешение и помощь. Сейчас новое время. Бежецк стал центром новообразованной епархии в составе Тверской митрополии. И принесение чудотворного образа сщмч. Аркадия, епископа Бежецкого, именно на этом этапе свидетельствует о том, что святой Аркадий пошлет в свой удел преемника и продолжателя святоотеческого делания и попечения о своих словесных овцах.

Диакон Алексий Юдин

Воскресная школа начала новый учебный год

В этом учебном году Воскресная школа начала работать с 1 сентября. Накануне, 31 августа, ее воспитанники встретились для совместной молитвы о здравии учащих и учащихся и о благословении Божием на начало нового учебного года. В этот день на Литургию были приглашены все ученики школ города и района. Молебен служил настоятель прихода протоиерей Ярослав, обратившийся к детям и их родителям с напутственным словом.

Божественная литургия и молебен показали, что и родители и дети города Бежецка больше стали уповать на Господа, прося поддержки в учебе, и это радует! Об этом свидетельствовало большое число молящихся и причастников.

Это также находит отражение и в развитии церковно-приходской школы. Практически все воспитанники Воскресной школы пришли на первые занятия, прибыло и пополнение. Особенную заинтересованность в постижении православной веры проявляют учащиеся интерната для детей сирот, который находится рядом со Спасо-кладбищенским храмом. Общая же численность детей, постоянно посещающих Воскресную школу, держится на уровне прошлого года, чуть более 60 человек.

С этого учебного года по благословению настоятеля в Воскресной школе вводится новый учебный курс «Язык мой – поводырь мой в рай или ад», где все желающие смогут постичь азы церковнославянского языка, понять смысл ряда молитв и проделать настоящую исследовательскую работу по изучению славянского корнеслова.

В нынешнем учебном году планируется также открыть два класса в новом здании Воскресной школы: учебный кабинет и мастерскую для мальчиков. С Божией помощью удастся завершить ремонтные работы уже в этом году. Надеемся на вашу молитвенную помощь и поддержку.

Дополнительную информацию о порядке зачисления в Воскресную школу можно получить по телефонам **2-08-46** или **8-910-847-72-12** (Внуцких Виктор Сергеевич – директор Воскресной школы).

5 октября Православной Церковью совершается память святого благоверного князя Димитрия Красного Бежецкого и Галицкого, покровителя и заступника нашего города.

Предлагаем вниманию наших читателей исторический очерк протоиерея Иоанна Постникова «Бежецкий князь Димитрий Юрьевич Красный и его княжеская церковь» (Тверь, 1905 г.)

Бежецкий князь Димитрий Юрьевич Красный и его княжеская церковь

по сохранившимся в Бежецке сведениям

В 1434 году великий князь Василий Темный по договору с Галицкими князьями отдал Бежецкий верх с его стольным городом Бежецком во владение князю Димитрию Юрьевичу Красному. Это был внук Димитрия Донского, сын князя Звенигородского Юрия Димитриевича от брака его со Смоленской княжной Анастасией. «И бысть», – пишет Воинов, бежецкий летописец XVII века, – «у сего князя Димитрия Краснаго в княжении Бежецкий верх седмь лет. Бяше сей во истину красный, якоже и честная его кончина добре являет, аще же и кроме сея взыщем о доблестех того, то обрящутся многая, ибо был муж неизряден благаго сущи нрава и внешним, паче же внутренним благолепием добродетелей быв преудобрен и яко крин во юдолий мирских целомудрием присноцвятше и благоутробия щедрот такожде не лишен, и не завистлив на чуждая, ни желателен кровопролития междоусобными браньми к восхищению чуждых владений, но своими законными удовляшеся и по всему бяше бояся Бога и соблюдая душу свою чисту. Над симиж ничтоже бесповоления и совета родителя своего творяше». Прибыв в свой стольный град, Димитрий избрал для своего жительства место самое в то время живописное – на берегу Мологи, на крутой горке, откуда открывался прекрасный вид с одной стороны на город, а с другой на реку и расстилавшиеся за нею непроходимые леса. До сих пор горка эта называется «Красною Горкою». Старожилы рассказывали, что на ней был терем Красного Князя. Следов этого терема уже нет, да и самая горка изменила свой вид. В первой половине текущего столетия она попала во владение местного купца Чернова, богатого человека, городского головы. Он выровнял ее по своему вкусу. По народной молве, горка эта послужила к большему обогащению и без того богатого Чернова. Сложилась легенда, что по ночам ее посещал летающий уж, доставлявший Чернову деньги. Изменилась и самая местность. От непроходимых дубовых лесов осталось одно воспоминание, богатые в недавнее время залежи дубовых пней по дну реки, теперь уже истощенные рукой промышленника, да сохранившиеся за одной из городских местностей название «Дубинят». Когда-то судоходная Молога за вырубкой лесов обмелела и поросла травой. Но и теперь еще с Красной Горки вид живописен.

Устроив себе терем, благочестивый князь выстроил против него за оврагом на крутом обрыве свою княжескую церковь. Это и был первый по времени храм нынешнего Богословского прихода. Вблизи этого храма князь поставил острог, отчего церковь в последующее время, когда из княжеской стала приходской, и получила название церкви «Святого Апостола Иоанна Богослова в остроге». Почему князь посвятил храм свой имени св. Апостола Иоанна, предание не говорит. Может быть, резко выделяясь своим незлобивым характером, независтливостью на чужое, отвращением к кровопролитию и добрым сердцем из ряда других князей удельного периода, тяжелого периода междоусобиц, он особенно чтил великого Апостола любви. А может быть, и потому еще, что день св. Апостола – 26 сентября, совпадал со днем назначения ему в удел Бежецкого верха. Устроив церковь, князь без сомнения снабдил ее и необходимой утварью. К сожалению, от того времени до настоящего сохранилось очень немного: две иконы великомучеников: Димитрия Мироточивого, тезоименитого князю, Георгия Победоносца, тезоименитого его отцу, и деревянные сосуды для таинства Евхаристии. Церковь хранила и хранит их как драгоценную святыню, как дорогой памятник об основателе прихода, но исключительно на основании предания, сохраненного некоторыми частными рукописями. Документами доказать принадлежность их к тому именно времени нельзя. Такая скудость памятников объясняется тем, что Бежецк не раз подвергался опустошительным набегам казаков и особенно во время междуцарствия, поляков и Литвы. В эти тяжелые для Бежецка годины испытаний общей участи не избежали и храмы: наряду с частными зданиями они подвергались разорениям и огню. При таких условиях и не удивительно, если в церкви оставались от старины лишь такие малоценные для разбойника-святотатца вещи, как деревянный сосуд или простая икона без украшений. Кроме означенных священных предметов об основателе прихода напоминает современному поколению исстари и доселе существующий в храме придел во имя великомученика Димитрия Солунского – св. ангела князя Димитрия Красного. В обеспечении причта своей церкви заботливый князь отвел земельный участок. Как видно из сохранившейся в церковном архиве грамоты Императора Петра Великого, диакон Богословской церкви Обросим Иевлев свидетельствовал перед царем, что означенные земли отведены церкви до литовского разорения князьями на поминовение по душам их.

Князь Димитрий Юрьевич Красный. Фрагмент фрески Архангельского собора Московского кремля

В 1441 году, как свидетельствует бежецкий летописец Воинов, а по истории Карамзина – в 1440 году князя Димитрия не стало. Летопись сохранила нам необычайные и в высшей степени странные обстоятельства его кончины. По ее

словам, князь, еще юный, вдруг лишился слуха, вкуса и сна. Хотел причаститься Святых Христовых Тайн и долго не мог приступить к этому, так как кровь лила у него из носа не переставая. Ему заткнули ноздри, дабы дать Св. Причастие. После приобщения он успокоился, потребовал пищи и вина, потом заснул. Сон его был полнейшим подобием смерти. Бояре оплакали князя, покрыли его покровом и улеглись спать в той же горнице. Вдруг неожиданно мнимый мертвец поднялся со своего ложа, сбросил покров и сказал громким голосом: «Петр же позна, яко Господь есть». Затем он начал петь стихиры. Все присутствующие оцепенели от ужаса. Быстро разнесся слух о чуде, и дворец наполнился любопытными. Целые три дня воскресший князь пел духовные песни и говорил о душеспасительных предметах. Узнавал людей, но не слышал обращенной к нему речи. Наконец, он действительно умер. Народ тогда же нарек его святым. Событие это имело место в Галиче. Тело умершего князя для погребения отправили в Москву. Погребение состоялось в соборе Архангела Михаила. Когда при погребении через 23 дня после смерти гроб был открыт, то тело князя казалось живым, не имеющим на себе никаких признаков тления и даже синевы. Это еще более укрепило за Димитрием данное ему народом имя святого.

Основанная Красным Богословская церковь со смертью его не опустела. Как хорошо обеспеченная, она стала приходской. Прошло с тех пор пять почти уже веков, но приход ни разу за все это время не прекращал своего существования и даже не терял самостоятельности. Этому способствовала главным закрепленная за церковью земля Красного. Не раз набегавшие на Бежецк казаки, поляки, литовцы разграбляли церковь, может быть, и сжигали ее. Прихожане ее из числа других горожан гибли от неприятельского меча или разбегались. Но проходило тяжелое время. Уцелевший люд возвращался на свои пепелища. Спасшиеся прихожане, как бы их мало не было, и как бы ни были они разорены, не оставляли церкви, своими руками приводили они ее в порядок; это не требовало от них больших материальных затрат. Им не по силам было бы обеспечить свой притч, но тут-то и оказывала услугу земля Красного. Обрабатывая ее, притч пропитывал себя, хотя и с большим трудом и с лишениями. Он подкреплял себя надеждой, что прихожане, оправившись от разорения, рано или поздно помогут ему. Церковь, таким образом, восставала из своего запустения и в ней вновь своим чередом шли божественные службы. И в позднейшее время земля Красного не утратила указываемого значения. Когда при Петре Великом зашло дело об отобрании ее от Богословской церкви, диакон Обросим Иевлев указывал царю в своем прошении, к каким печальным последствиям может повести это: «Как бы, – писал он, – от той церкви за оскудением врознь не разбрестись. Потому что у той их прихожской церкви приходских дворов самое малое число». И земля по указу императора была оставлена за церковью.

Архангельский собор Московского кремля, где погребен Димитрий Красный, князь Бежецкий и Галицкий

Храм Апостола Иоанна Богослова

Первое по времени известие об Иоанно-Богословском храме находим в дозорных книгах Бежецкого верха, написанных Григорием Грековым до нашествия литовцев – до 1610г. В них, при описании церквей, между прочим, значится: «В остроге церковь во им св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Священник был у тое церкви Филипп Федорович, просфирница Марья». Этою краткою заметкою известие ограничивается.

К 1690 годам пострадавшая от литовского нашествия церковь обветшала. У прихожан возникает мысль об устройстве новой, уже каменной, по примеру Введенского монастыря, так удивившего горожан новосозданным каменным храмом. В 1698 году бежецкие подъячие Василий Агеев и Иван Иванов, да посадские люди Юрий Лодыгин и Иван Шишин обращаются к владыке Новгорода и Великих Лук митрополиту Иову с прошением «благословить бы на то каменное церковное строение каменье и известь и иной церковный к тому строению всякой припас готовить и построить на прежнем месте каменную церковь во имя Пресвятой Богородицы Казанские, да в приделе Иоанна Богослова». Что побудило церковных строителей изменить старинный порядок и посвятить главный престол не св. апостолу Иоанну, как было прежде, а в честь Казанской Божией Матери, в прошении не говорится. Не предполагалось в нем и устройство бывшего прежде престола в честь святителя Николая. К 1701 году церковь вчерне была уже готова. Но строители не вполне ею были довольны. Их стала смущать мысль, что напрасно они не устроили в новом храме престола святителю Николаю, старинному небесному покровителю прихода. Это начало им казаться изменой, нарушением священного обычая предков. И вот в 1701 году, в феврале месяце, прихожане во главе с теми же своими подъячими Иваном Ивановым и посадским человеком Иваном Шишиным снова обращаются с прощением к новгородскому митрополиту Иову. Указывая на то, что прежде сего у церкви их исстари был придел во имя святителя Николая чудотворца и что от постройки нового храма оказался остаточный каменный припас, они просят владыку разрешить им построить попрежнему придел во имя святителя Николая. Разрешение было дано митрополитом тогда же особой грамотою. Из этой грамоты усматривается, между прочим, что у церкви для выделки кирпича был свой собственный завод. В 1705 году церковь была окончена и постройкою и внутренней отделкою.

Церковь Иоанна Богослова. Фото начала XX в.

О размере этой церкви находим указание в одном из церковных документов: по нему она имела 10 саженей в длину и 7 саженей в ширину. Судя по описи 1810 года, особенным богатством внутренней отделки она не отличалась. Стенная живопись, например, состояла лишь из двух клейм в главном приделе (Успения Божией Матери и апокалипсического видения). Чтобы были священные изображения в куполе и на сводах, не видно. Но не отличаясь богатством своего убранства, она в тоже время не страдала и убожеством. Не было недостатка ни в иконах, ни в утвари, ни в облачениях. Иконостасы во всех приделах были разные: в приделе св. апостола Иоанна Богослова – пятипоясный, вызолоченный, резной; в приделе Казанской Божией Матери – трехпоясный, крашенный с позолотою по местам, в приделе св. Николая – пятипоясный, украшенный резьбою, вызолоченный лишь в 1787 году, спустя 82 года по постройке храма.

Окончание в следующем номере

Публицистика

Смерть и погребение

Юлия Сысоева Из книги «Записки попадьи: особенности жизни русского духовенства»

Мы уже очень много говорили о жизни священников, правда, о бытовых ее сторонах, об их вкусах и традициях. Думаю, пора перейти к теме, которую в мирском бытии люди стараются обходить стороной. Это – смерть, или, по-христиански, переход в вечную жизнь. Самое главное, без чего христианство не существует, – это без веры в воскресение и жизнь вечную. Поэтому служение священника и жизнь мирянина – это подготовка к вечности. Да и в своем служении священник со смертью сталкивается гораздо чаще, чем все остальные. Ведь по долгу службы ему приходится напутствовать умирающих, отпевать, утешать родственников и это, пожалуй, посложнее, чем работа врача, который тоже часто сталкивается со смертью. Врач зачастую привыкает к смерти, абстрагируется и относится к ней как к неотъемлемой части работы, и утешать родственников он совсем не обязан.

Погребение священников по чину отличается от погребения мирян. Лицо почившего священника не открывают, открытыми во гробе остаются только кисти рук, к которым прикладываются прощающиеся. Над новопреставленным (так в православии называют недавно умершего) читают Евангелие, а не Псалтирь, как над мирскими. Чин погребения мирян от чина погребения священников отличается настолько, что одновременное погребение с мирянами становится невозможным.

Хочу рассказать о двух родных братьях, священнике и епископе, несколько лет назад внезапно ушедших из жизни – наверное, очень сильно любили друг друга, – и об их матери, которая похоронила двух сыновей в один год.

Если ехать на машине по Волоколамскому шоссе из центра, то почти у самого МКАДа, среди серых и пыльных автосервисов, шиномонтажей, гаражей да ангаров, среди унылой промзоны и постоянно грохочущей железной дороги, стоит великолепный храм красного кирпича, украшенный изысканными цветными мозаиками. Сбросив скорость и присмотревшись, возле самой алтарной апсиды можно увидеть массивный крест черного камня. Под крестом этим покоится прах первого после эпохи разорения настоятеля, который почти десять лет восстанавливал этот храм из разрухи и запустения.

Семья, о которой пойдет речь, настолько известна в московских церковных кругах, что было бы нелепо рассказывать о них с измененными именами, да и сами они никогда не скрывали от людей своей жизни. Наталья Николаевна, мать почивших, сама уже написала несколько книг о своей жизни и о детях.

Семья эта так многочисленна, что ее можно по праву назвать не просто семьей, а уже целым кланом и образцом патриархальных священнических семей.

В далекие послевоенные годы девушка из московской профессорской семьи (семья была глубоко верующей) полюбила юношу, сына простого деревенского дьякона, репрессированного в годы гонений. Девушку звали Наталья Пестова, а юношу Владимир Соколов.

Они поженились, и девушка, ставшая Натальей Николаевной Соколовой, оставив институт и горячо любимых родителей, переехала к мужу в подмосковное село Гребнево, в маленький деревенский дом, где кроме них жили свекровь и семья брата мужа. В этом селе она провела двадцать лет, родив мужу пятерых детей и претерпев немало скорбей и трудностей. Со временем муж ее стал известным московским настоятелем и всю жизнь, до самой кончины прослужил в храме Адриана и Наталии в Бабушкине. Дети их, три сына и две дочери, все пошли по церковной линии. Два сына стали священниками, один избрал монашество и впоследствии удостоился даже епископской чести, обе дочери стали регентами в храме, одна из них – женой священника. Все, кроме сына-монаха, обзавелись многодетными семьями.

Младший сын, отец Федор, был самым многодетным из всего клана Соколовых – супруга подарила ему девятерых детей за восемнадцать лет совместной жизни.

Познакомился он с будущей своей матушкой все на той же семинарской кухне. Жена его родом из Белоруссии, из бедной крестьянской многодетной семьи. С раннего детства привыкла она к труду. Абсолютно тихое, смиренное и безропотное создание, она обладала веселым нравом и легким характером. Почти четверть века назад она оставила свою семью и уехала работать в семинарию в поисках духовного служения и личного счастья, где и обрела горячо любимого супруга, которого называла Федечкой и перед которым всю жизнь преклонялась, безропотно неся тяготы священнической жизни и материнской доли.

За два месяца до трагической гибели у отца Федора и матушки родился девятый ребенок. Трудно представить, что пришлось пережить вдове отца Федора, так внезапно оставшейся одной с девятью детьми. Отец Федор погиб 21 февраля, в день своих именин, по дороге в Плес, разбившись на машине вместе с водителем.

Узнав о трагедии, из Новосибирска сразу же прилетел его брат – владыка Сергий, тогда бывший епископом Новосибирским и Бердским. Владыке пришлось облачать останки брата в священнические одежды и полагать их во гроб. Говорят, родным он брата так и не показал, сказав, что страшно смотреть. А матери показал лишь одну щеку сына.

Братья Федор и Сергий очень любили друг друга, о силе их связи между собой знают только самые близкие люди и Господь Бог. Кончину брата владыка Сергий пережить не смог. После похорон он так и не пришел в себя от горя, постепенно терял силы и угасал. Скончался владыка Сергий через восемь месяцев после похорон возлюбленного брата, которого в детстве носил на руках и останки которого собственноручно укладывал во гроб.

Для жены отца Федора смерть горячо любимого мужа не прошла бесследно – она тоже словно начала таять, подверглась тяжелому нервному расстройству. Хотя ее старшие дочери уже замужем и подарили своей неутешной маме внуков, все равно, видя эту семью, понимаешь, что печать горя с них так и не сошла. И даже маленькая Аня, которая знает отца только по фотографиям и рассказам родных, смотрит не по-детски серьезно.

Наверное, это и есть возлюбить даже до смерти, не знаю.

Эта семья – пример редкой в наше время великой любви между родными. Сейчас эта любовь так редко встречается, что невольно удивляешься подобным жизненным примерам. У меня брат и две сестры. Но разве могу я сказать, что они меня любят так сильно? И я не могу сказать, что так их люблю.

Мне рассказывали про одну матушку, которая, похоронив мужа и поскорбев немного, вскоре поняла, что жизнь вдовы намного легче, проще и свободнее. Принадлежишь опять только себе, как до замужества, и не надо больше ждать вечно запаздывающего супруга, принимать гостей, рожать детей, и прочее и прочее.

Окончание следует

Страницы истории

Священник Иоанн Постников

Продолжение. Начало в №53

Граф А.А. Аракчеев
по сохранившимся в Бежецке воспоминаниям

Выбившись из сил в неравной борьбе с такими осложнениями, Тыранов решил прибегнуть к «случаю». И воспользовался им при первом же приезде Аракчеева, которому он был известен и раньше.

В один из вечеров у Жеребцовой Тыранов играл с графом в карты.

Закусывая по окончании партии, Алексей Андреевич ласково и с видимым расположением обратился к Тыранову:

– Ну, старик! Как твои дела? Семья? Торговля?

– Благодарствую, ваше сиятельство. Бог грехам терпит. На семью пожаловаться не могу. Ребята покаместо радуют. Не скалдырники. И по делам прок из себя, видимо, обещают. Слава Богу, батюшка-граф! Слава Богу!

– Ладно же! Рад за твою семью. Ну а торговля? Ведь ты, как помнится, ленком да хлебом промышлял?

– Так точно, ваше сиятельство. Нельзя бы, кажись, и на дела пожаловаться. Лета Бог дает урожайные. Цены на низу на хлеб стоят хорошие. Мешок наш бежецкий в спросе. С ленком тоже неплохо. Все бы хорошо, да одно, ваше сиятельство, батюшка-граф…

И старик политично при всем своем кажущемся прямодушии замялся, как бы затрудняясь высказаться. Аракчеев посмотрел на него с некоторым удивлением.

– Что же? Уж не старуха ли твоя тебе изменила? – пошутил граф.

– Что, ваше сиятельство, старуха?! Вестимо, шутить изволите. С Рыбной у меня не совсем ладно, батюшка-граф. Очень даже не веселит. А дело у меня там большое. Года с три тому назад я обзавелся в Рыбинске-то складами по своей торговле…

– Ну и что же? Не пошли что ли?

– Нет. Ходко пошли спервоначалу-то. Это то, признаться, меня и втянуло позатратить капитал. Думал, живо верну и понаживусь. А вышла заминка.

– Конкуренты?

– Нет, не конкуренты, ваше сиятельство. Там что конкуренты? Там место бойкое. На всех хватит. Городничий новый назначен. Вот вся причина.

– Как так? – заинтересовался граф.

– Прежний-то был хорош ко мне. А этому все не ладно. Ничем не угодишь. А в нашем деле, ведомо вам, городничий – сила большая. Подвезут отселева лен, мешок, хлеб – а он разрешения на разгрузку-то и не дает. А меж тем у меня там скопится подвод пятнадцать-двадцать с товаром-то, а иной раз и боле. И стоят оне, подводы-то, неразгруженными и день, и два, и неделю пока его благородие не смилуется. А чего стоит содержать там столько лошадей, да столько же возчиков, не говоря уже об обстановке в торговле? Сами посудите, ваше сиятельство! А то по осени такой был случай. В самый что ни на есть разгар дела взял господин городничий, да не весть с чего склады-то наши и запер. Люди торгуют вовсю, а мы сидим и смотрим. Да так самое дорогое время и ушло. Убытку вышло – не счесть. Хотел было совсем тогда с Рыбной-то порешить дела, да ребята уговорили повременить. Но видно дело к тому идет, ваше сиятельство.

– Может, сам виноват? Не все в порядке? Правил торговых не соблюдаешь?

За игрой в карты.
Рис. художника Д.Б. Боровского

– Головой, ваше сиятельство, поручусь – все в исправности. Почитай полста годов торгуем. Порядки знаем. И законы блюдем. Ни в одном нарушительстве еще уличен не был, батюшка-граф! А поседел уж на деле-то.

– А как насчет взяток? Давал? Или, может, мало было?

– Грешен, ваше сиятельство. И приношения предлагал. На том стоим. Да и их уж господ городничих известно такое положение. И много предлагал, ваше сиятельство. Да что? И не смотрит. Кричит. Ногами топает. А последний раз так чуть было даже не вытолкал. И на глаза не велел попадаться. Такой бедовый, да горячий – не приведи Бог!

– Не жаловался на него?

– Это на городничего-то? Нет, ваше сиятельство. Куда уж нам на господина городничего жаловаться. Мы и подумать-то об этом боимся, не то что жаловаться.

– Что же ты сам-то думаешь? За что он тебя теснит?

– И ума не приложу, батюшка-граф. Одно, что лукавый по грехам нашим путает.

– Ну, не горюй, старина! – улыбнулся граф. – Как-нибудь делу поможем.

– Век за себя заставите Бога молить, ваше сиятельство.

Разговор перешел на другой предмет и сделался общим.

К 11 часам гости расходились по домам. Старика Тыранова Аракчеев удержал. Велел подать бумаги и чернил. Написал пять-шесть слов и, сложивши клочок, подал старику.

– Вот тебе! Отвези рыбинскому городничему, авось он к тебе подобрее будет.

– Осмелюсь попросить, батюшка-граф. Надпишите вы посланьице-то и, если милость ваша графская будет, припечатайте. Не примет так-то господин городничий. Может не дать веры.

– Даст, старина, веру! Даст! Примет! Бери и поезжай с Богом.

Через день-два Тыранов смиренно входил к рыбинскому городничему. Прием был не из ласковых.

– Тебе, борода, что? Опять лезешь? Ведь тебе сказано: не докучать мне! Забыл? Я тебе покажу…

И дальше в крутых и по-своему очень отборных выражениях следовало, что именно господин городничий хотел показать злополучному просителю. Грозная речь по модному тогда городническому обычаю сопровождалась не менее грозными и энергичными жестами и движениями. Еще немного и, очень вероятно, движения эти и жесты совсем близко коснулись бы старика, вызвали бы в нем в дополнение к плохому душевному состоянию неприятные физические ощущения и, пожалуй, оставили бы даже след. Это тоже тогда было в большой моде. Но Тыранов решил не дожидаться. И поторопился вынуть и протянуть аракчеевское письмо.

Продолжение следует

Православный календарь на сентябрь

1 сентября. Мч. Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284–305). **Донской иконы Божией Матери** (празднество установлено в память избавления Москвы от татар в 1591 г.).

2 сентября. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Прор. Самуила (XI в. до Р. Х.). Свт. Иерофея Венгерского (X) и св. Стефана I, короля Венгрии (1038). Собор Московских святых.

3 сентября. Ап. от 70-ти Фаддея (ок. 44). Прп. Марфы Дивеевской (1829). Прп. Аврамия трудолюбивого, Печерского, в Ближних пещерах (XII–XIII).

4 сентября. Прп. Исаакия Оптинского (1894). **Грузинской иконы Божией Матери (1650).**

5 сентября. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Луппа (ок. 306). Свт. Каллиника, патриарха Константинопольского (705).

6 сентября. Сщмч. Евтихия, ученика ап. Иоанна Богослова (I). **Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца (1479). Петровской иконы Божией Матери.**

7 сентября. Перенесение мощей ап. Варфоломея (VI). Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского (I).

8 сентября. Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году). Мчч. Адриана и Наталии (305–311). **Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).**

9 сентября. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Прп. Пимена Великого (ок. 450). Прпп. сщмч. Кукши и Пимена постника, Печерских, в Ближних пещерах (после 1114). Мц. Анфисы. Прп. Саввы. **Собор Нижегородских святых.**

10 сентября. Прп. Моисея Мурина (ок. 400). **Обре́тение мощей прп. Иова Почаевского (1659). Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (прп. Феодосия) почивающих. Прп. Саввы Крыпецкого, Псковского (1495).**

11 сентября. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. *День постный.*

12 сентября. Свтт. Александра (340), Иоанна (595) и Павла Нового (784), патриархов Константинопольских. Прп. Александра Свирского (1533). **Обре́тение мощей блгв. кн. Даниила Московского (1652). Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского (1724).**

13 сентября. Положение честно́го пояса Пресвятой Богородицы (395–408).

14 сентября. Начало индикта – церковное новолетие. Прп. Симеона Столпника (459) и матери его Марфы (ок. 428). Мч. Аифала диакона (380). Прав. Иисуса Навина (XVI в. до Р. Х.). **Черниговской-Гефсиманской (1869), Александрийской, Августо́вской (1914) и именуемой «Всеблаженная» (в Казани) икон Божией Матери.**

15 сентября. Прп. Иоанна постника, патриарха Цареградского (595). **Прпп. Антония (1073) и Феодосия (1074) Печерских.** Мчч. 3628-ми в Никомидии (III–IV). **Калужской иконы Божией Матери (1771).**

16 сентября. Неделя 15-я по Пятидесятнице. Прп. Феоктиста, спостника Евфимия Великого (467). Мц. Василиссы Никомидийской (309).

17 сентября. Прор. Боговидца Моисея (1531 г. до Р. Х.). **Обре́тение мощей свт. Иоасафа, еп. Белгородского (1911).** Второе обре́тение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (1964). **Собор Воронежских святых. Иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая Купина» (1680).**

18 сентября. Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи (I). Убиение блгв. кн. Глеба, во Святом Крещении Давида (1015). Мчч. Фифаила и сестры его Фивеи (Вивеи) (98–138).

19 сентября. Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хо́нех (Коло́ссах) (IV). Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского (III–IV). Мчч. Кириака, Фавста пресвитера, Авива диакона и с ним 11-ти мучеников (ок. 250). Прп. Давида (VI). **Киево-Братской (1654) и Арапетской икон Божией Матери.**

20 сентября. Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. **Свт. Иоанна, архиеп. Новгородского (1186).** Прмч. Макария Каневского, архим. Овручского, Переяславского (1678). Прп. Макария Оптинского (1860). Прпп. Александра Пересвета (1380) и Андрея Осляби (ок. 1380). *Престольный праздник Спасо-кладбищенского храма.*

21 сентября. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Иконы Софии, Премудрости Божией (Киевской). Чтимые иконы Рождества Пресвятой Богородицы: Сямская (1524), Глинская (XVI), Лукиановская (XVI), Исааковская (1659). Икон Божией Матери: Холмской, Курской-Коренной «Знамение» (1295), Почаевской (1559), Леснинской и Домницкой (1696).

22 сентября. Суббота пред Воздвижением. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотец Иоакима и Анны. **Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца (1515). Обре́тение и перенесение мощей свт. Феодосия, архиеп. Черниговского (1896).** Прп. Феофана исп. (ок. 300). Воспоминание III Вселенского Собора (431). *Престольный праздник Спасо-кладбищенского храма.*

23 сентября. Неделя 16-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Прп. кн. Андрея, в иночестве Иоасафа, Спасокубенского (1453). Свтт. Петра и Павла, епископов Никейских (IX). **Собор Липецких святых.**

24 сентября. Прп. Силуана Афонского (1938). Перенесение мощей прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев. Прп. Феодоры Александрийской (474–491). **Каплуновской иконы Божией Матери (1689).**

25 сентября. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Афанасия Высоцкого, Серпуховского чудотворца (1395). Перенесение мощей прав. Симеона Верхотурского (1704). Мч. Феодора Александрийского.

26 сентября. Память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение слову́щее) (335). Предпразднство Воздвижения Честно́го и Животворящего Креста Господня. Сщмч. Корнилия сотника (I). Мчч. Кронида, Леонтия и Серапиона (ок. 237).

27 сентября. Воздви́жение Честно́го и Животворящего Креста Господня. Преставление свт. Иоанна Златоуста (407). **Леснинской иконы Божией Матери (1683).**

28 сентября. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Никиты (ок. 372). Мч. Порфирия (361). Обре́тение мощей первомч. архидиакона Стефана (415). **Новоникитской иконы Божией Матери (372).**

29 сентября. Перенесение мощей прав. Алексия Московского (2001). Свт. Московского Киприана, всея России чудотворца (1406). Прп. Дорофея, пустынника Египетского (IV). Мц. Людмилы, кн. Чешской (927). **Иконы Божией Матери, именуемой «При́зри на смирение» (1420).**

30 сентября. Неделя 17-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Мцц. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии (ок. 137). Мцц. Феодотии (ок. 230) и Агафоклии. Свт. Иоакима, патриарха Александрийского (1567). **Цареградской (1071) и Макарьевской (1442) икон Божией Матери.**

Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-кладбищенской церкви г. Бежецка»

Гл. редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я.И.)
Редколлегия: А. Симонов, А. Юдин, Н. Белозерова

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009

Адрес издателя и редакции: 171980, г.Бежецк, ул. Нечаева, 45
тел/факс: **(48231)2-08-46**
e-mail: **info@bezhverh.ru**
Наш сайт в интернете **www.bezhverh.ru**

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография» 170100, г.Тверь, пер. Студенческий, 28

Тираж 1000 экз.
Заказ №

Дата выхода номера в свет - 18.09.12

Время подписания номера в печать по графику и фактич. - 18.00 16.09.12