



# Бежецкий Верх

Православная газета Бежецкого благочиния



Выходит с апреля 2008 года

№ 3(25) март 2010 г.

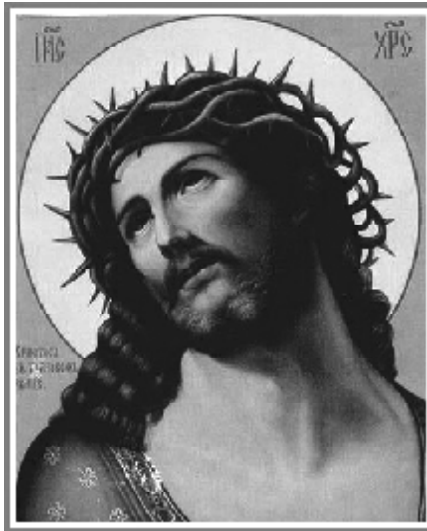
Распространяется бесплатно

Издается по благословению Архиепископа Тверского и Кашинского Виктора

**Наступает Страстная седмица. Особенное, насыщенное, стремительное время, течение которого ощутимо буквально физически.**

Человеку хотя бы раз, более или менее внимательно отнесшемуся к Великому посту, знакомо это неповторимое ощущение накатывания чего-то большого и неизбежного, покрывающего с головой и увлекающего в единое, мощное постовое течение, в нужный и определенный момент поднимающего на гребне и несущего на уже видимый, обетованный берег, берег Пасхи Христовой. Момент же поднятия на гребне и есть Страстная седмица, т.е. семь дней, о которых поговорим подробнее.

Итак, время это и скорбное, и радостное. Скорбное как принадлежность к по-



плохо или не постящимся совсем, не следует отчаиваться, потому как, адаптируя слова Иоанна Златоустого, Господь с одинаковой радостью ожидает и принимает всех, проводивших со вниманием и весь пост, и половину и даже одну неделю поста, и, более того, вовсе не постящихся. Принимая последнее как своеобразную Божественную амнистию, попроститься все же стоит.

Говоря о богослужении, стоит особенно выделить дни с понедельника по среду. В эти дни по уставу должны быть прочитаны все четыре Евангелия. В приходской практике эти чтения растягивают на весь пост и читают понемногу, однако наверняка в некоторых московских монастырях и храмах этот устав сохраняется. Не каждый из нас не толь-

## СТРАСТНЫЕ ДНИ

*Пасха только потому и была и только потому и есть, что перед ней всегда Страстная неделя. А к тому же я не знаю, что нам дороже, сама ли Пасха или эти дни перед ней, все бесконечно дорого, рассказать нельзя как дорого... О самом главном, о самом святом и драгоценном для человека Господь говорит с человеком Сам, без посредников, прямо к сердцу... Человек ужасно любит, невероятно любит самого себя. И вот в эти страстные дни сердце в трепете и смущении предощущает, что оно может полюбить одного Человека больше, чем оно любит себя, что оно уже так любит и что нету счастья больше, чем эта любовь.*

С.И.Фудель. Письмо сыну из сибирской ссылки. 1950 г.

сту, радостное как ожидание близкой Пасхи. Четыредесятница как таковая уже завершена, Лазарь воскресен, Господь со славою вошел в Иерусалим, однако главные евангельские события - крестные страдания, смерть и воскресение Спасителя - еще впереди. Поэтому, фактически окончив сорокадневный пост, Церковь Христова особенно выделяет оставшиеся до Пасхи семь дней в особенную, Страстную седмицу, чтобы мы, не разрешаясь от поста, вместе сопережили все то, что произойдет в ближайшие дни со Иисусом и Его святыми учениками и ученицами.

Сама насыщенность времени столь важными, даже, можно сказать, краеугольными событиями, заставляют и нас с особенным внутренним вниманием отнестись к этим святым дням. Людям постящимся следует подумать о проведенном посте. Конечно же мы обнаружим множество своих несовершенств, пой-

мем, что многое в посту не совершили, не примирились с близкими нам людьми, не посетили и не утешили больных, а ведь у каждого из нас кто-то болен, кто-то в больнице, а у кого-то просто горе и скорбь, мы же не удосужились найти для них даже доброго и теплого слова, не говоря уже о большем участии. Выйдя, по сути, на борьбу с грехом, не сумели преодолеть своих страстей и вредных привычек, вновь и вновь повторяя все то, что и до поста мучило и неотвязно доставало нас. Желая хотя бы на посту жить по Евангелию, внимать бессмертному Учителю, дышать воздухом Небесного Иерусалима, рассеиваемся мелкими никчемными мыслями и заботами. Поэтому так радостно сознавать, что осталась еще неделя для нашего подвига, подвига, который доступен всякому, подвига преодоления греховного навыва, сердечной косности и любовного обнищания.

Людям же, проводившим пост из рук вон

ко ежедневно, но даже один раз за год прочитывает эту, по сути, настольную книгу христианина, так что, посетив в эти дни утренние богослужения, скажем, Николо-Перервинского монастыря, мы услышим Евангелие во всей полноте.

Богослужение Великого Четверга - стоит сказать, что все дни Страстной седмицы называются великими, собственноручно, по величию своего содержания, по древнему обычаю, день исповеди и причастия, хотя, конечно же, можно и должно причащаться в посту, по возможности, чаще, но причащаясь и исповедуясь именно в Великий Четверг, мы, возможно, мысленно дистанцируемся от событий в этот день вспоминаемых: и предательства Иуды, и бегства маловерных учеников, и коварства архиереев и старцев - и, напротив, становимся непосредственными участниками первой Литургии, которую в этот день совершил сам Христос. *Окончание на стр. 4*

Все новости Бежецкого благочиния и e-версия газеты - на нашем сайте [www.bezhverh.ru](http://www.bezhverh.ru)



# ПАТРИАРХ

## НАША ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА

По словам Святейшего Патриарха, понедельник Страстной седмицы посвящен теме лицемерия: «Господь обличил смоковницу, которая имела пышную листву, но не имела плодов. Он не только обличил это дерево, но и наказал его. Смоковница засохла. Это символическое деяние Спасителя свидетельствует о том, что лицемерие не способно к жизни и не может приносить добрых плодов». Что же такое лицемерие? Лицемерие или двоедушие - это когда человек живет двумя жизнями. В основе лицемерия - ложь. А отец лжи есть диавол

тие целомудрия шире, чем просто плотская чистота человека. Целомудрие - это образ жизни, который формирует целостную человеческую личность».

Чем же опасно двоедушие для окружающих, задал вопрос Патриарх. Лицемерие вводит людей в заблуждение. Оно порождает иллюзию некоего благополучия. Знакомая с лицемерным человеком, мы часто разоружаемся, будучи убеждены в том, что перед нами человек добрый. Нередко мы стремимся завязать дружбу с такими людьми и делимся с ними самым сокровенным. Но ведь всякая ложь непременно обнаруживает себя. Нет ничего тайного, что не стало бы явным (см. Лк. 8:17).

веры, в религиозной части человеческой жизни - там, где должна быть полная искренность».

«Лицемерие в вере есть самое отвратительное и самое греховное проявление лицемерия, - сказал Предстоятель Русской Церкви. - Иногда с этим греховным и отвратительным проявлением мы сталкиваемся и в церковной среде, когда человек выдает себя не за того, кем он на самом деле является. Зная, с каким огромным уважением люди относятся к духовным авторитетам, некоторые пытаются стать таковыми, не напрягая силы, не следуя путем подвига, но посредством лицемерного устройства отношений с другими людьми. Именно о них сказал Господь: вы как гробы окрашенные, внутри полные всякой нечистоты (см. Мф. 23:27)».

Грозное осуждение лицемерия Спаси-

### Γὰρ ὁ δὲ ἀδὸ ἔεδεῖε: «Ἐεσίῦ εὐοἶὰ ἀδὰ ἱὰ ἰ ἱαὸ ἰοῦ ἄεεσίῦρ ἂ Ἀἱἶα»

(см. Ин. 8:44). Жизнь лицемера не может быть жизнью в Боге. Такой жизнью всегда управляет злое начало. Не может устоять царство, которое разделится внутри себя (см. Мк. 3:24). Это свидетельство Слова Божиего справедливо по отношению к любой человеческой общности, будь то государство, трудовой коллектив или семья. Не может устоять объединение людей, которое разделяется внутри себя, потому что разделение есть нарушение целостности, а значит, силы такой общности. Сказанное справедливо и в отношении человеческой личности: если человек разделяется, если он живет двумя жизнями, то не может устоять такая личность перед напором внешних обстоятельств, испытаний, скорбей, потому что внутренние силы человека подтачиваются двоедушием. Человек становится слабым и уязвимым.

«Добротелью, обратной лицемерию, является целомудрие, - подчеркнул Его Святейшество. - Целомудрие направлено на сохранение целостности человеческой личности. Целомудренный человек - это тот человек, который не живет двумя жизнями, у него нет того, что ему непременно нужно было бы скрывать от других. Мы чаще всего целомудрие связываем с преодолением плотских грехов человека, и это справедливо, но поня-



И когда обнаруживается зло лицемера, тогда разрушается ткань человеческих отношений. Реакцией на лицемерие является отчуждение от такого человека. Лицемер всегда, в конце концов, оказывается в одиночестве, он всегда проигрывает. А потому и не способен приносить плода. Подобно той пышно цветущей смоковнице, на которой не было плода.

«Господь осуждает лицемерие как грех! И не случайно обличительная проповедь Спасителя в эту последнюю перед страданиями неделю начинается с обличения лицемерия. Эта тема будет продолжена и во вторник Страстной седмицы, - обратил внимание Святейший Патриарх Кирилл. - Уже сегодня на утрене мы читали Евангелие с грозным осуждением фарисеев, которые лицемерили в области

телем является для всех нас очень важным знаком того, что лицемерие и христианская вера - несомнимые понятия, сказал Святейший Патриарх. «Если кто-то, особенно в Церкви, хочет показаться другим благочестивым и мудрым, иногда даже кощунственно прозорливым, если кто принимает на себя власть и полномочия, которые никак не могут проистекать из его духовного состояния, а являются лишь только попыткой распространить свое влияние на других, используя лицемерие, тот сугубо подвергается Божью осуждению. Кем бы мы ни были - пастырями или пасомыми, известными людьми или неизвестными - если мы приходим в Церковь, то всякую попытку лицемерия должны оставить за ее вратами, ибо здесь под святыми сводами, нет места этому опасному, вредному и губительному состоянию человеческой души», - отметил Патриарх Кирилл.

**«Великий пост - это время покаяния, молитвы, время духовного сосредоточения, духовного роста. И сегодня, может быть, как ни в один другой день мы должны просить Господа помочь нам избавиться от многих наших грехов, но особенно - защитить нас от того греха, который грозно осудил Спаситель, обращаясь к Своим ученикам в преддверии Крестных Страданий», - заключил Патриарх.**

## Службы Страстной седмицы

**1 апреля. Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.**

8.00 - Часы 3, 6, 9. Изобразительны. Литургия св. Василия Великого.

16.00 - Утреня. Чтение 12-ти Евангелий Последования Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

**2 апреля. Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.**

Литургии не положено.

8.00 - Последование часов Великого Пятка с изобразительными.

15.00 - Вечерня. Вынос Святой Плащаницы.

**3 апреля. Великая Суббота.**

3.00 - Утреня. Похвалы со стихами 17-ой кафизмы (Воспоминание погребения Господа нашего Иисуса Христа). Часы 1, 3, 6, 9. Изобразительны. Литургия св. Василия Великого.

9.00 - 18.00. - Освящение куличей, яиц,

пасхи.

20.00 - чтение Деяний святых апостолов.

23.00 - Пасхальная Полунощница.

**4 апреля. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.**

00.00 - Пасхальный крестный ход вокруг храма. Пасхальные Утреня, Часы и Литургия св. Иоанна Златоуста.

9.00 - Поздняя литургия (для детей и не имеющих возможность прийти на Литургию ночью).

17.00 - Пасхальная Вечерня.

*Известный богослов, диакон Андрей Кураев, за довольно короткий срок написал учебник по основам православной культуры, который уже рекомендован как основной. О том, как искался ключ к предмету, чем доволен и недоволен сам автор, он дал интервью православному журналу «Фома».. (Печатается в сокращении).*

В 2006 году в своей книжке об «Основах православной культуры» я признавался, что вряд ли способен сам написать учебник по этому предмету. Но три года спустя я все-таки сел за его написание.

Двадцать лет моей жизни связаны с работой в университете, но никак не со школой. Я знал, что здесь я никакой не специалист. Это знание о моей немоги помогло: я знал, что не справлюсь сам, что мне нужны советчики. Именно поэтому я решил работать максимально публично, открываясь к любой критике, воспринимая ее и провоцируя. А критика иногда была настолько беспощадной (но справедливой), что приводила почти что в отчаяние: ничего у меня не получается!

Каждая глава прошла десятки редактур, я показывал эту работу и священникам, и методистам, и просто родителям,

будет объяснять Библию, а Библия будет использоваться как иллюстрация к сюжетам учебника. Понимаю, что для слуха богослова это звучит дико, но методически это работает.

Проект сам по себе ставит нас в необычные условия. Во-первых, курс рассчитан на конец четвертого класса и одну четверть пятого - всего полгода в середине школьного обучения. Во-вторых, о Церкви невоцерковленным детям из невоцерковленных семей будут рассказывать невоцерковленные педагоги. Как правило, у этих педагогов нет ни особенной мотивации это делать, ни историко-культурного бэкграунда для рассказа о православии. И готовят их к преподаванию не священники и не богословы, а такие же как и они, Марья Ивановны.

Поначалу я надеялся, что смогу быть



о творении мира можно дать лишь упрощая его – и он неизбежно произведет впечатление еврейской сказки (по крайней мере на родителей и учителей). А нецерковный учитель не будет прилагать усилий к тому, чтобы объяснить детям, что со временем им откроются более глубокие понимания этого текста... И уже в 5 классе уроки природоведения начнут обличать зарисовку из 4 класса...

Или, например, учение о Троице. Честно говоря, этот догмат и семинаристам не просто объяснить, так как же будет светская учительница рассказывать его светским же детишкам?

Посему у церковных читателей я прежде всего прошу понимания, прощения и терпения. Огромный мир православия нельзя вместить в столь сжатое время и в такой жестко ограниченный объем без потерь. Все равно что эпическое полотно романа вместить в новеллу. Конечно, учебник породит множество недоумений в стиле: «А почему о том-то и том-то не сказано ни слова?».

Что ж, некоторые сюжеты я сознательно не помещал в учебник - например, рассказ о Рождестве. Надеюсь, люди заметив эти вопиющие пробелы, будут наста-

## Àèàèîî Áíäðàè Èòäààâ: Îî÷àîî ò òòòàîîî îèñàòîò ò÷ààíèè î ààðäà

выставлял для обсуждения в блогах и очень серьезно вслушивался в замечания, значительная часть которых была совершенно справедлива.

Главной моей задачей была борьба с прошедшим временем. Темой каждого урока должна быть некая константа в жизни человека, не зависящая от того, в каком веке он живет, - это раскаяние, совесть, добро, зло, вера, молитва. А большинство учебников по ОПК - это рассказы о том, как жил и творил чудеса некий древний пророк или святой. И с каждым новым уроком дистанция между миром ребенка и миром учебника не столько сокращается, сколько увеличивается, ибо учебник населяется все новыми, но все столь же древними и странными персонажами.

А нам хотелось, чтобы ребенок понял: православная культура - это его мир, в котором он живет сейчас, сегодня.

Поэтому, вопреки обычному подходу, рассказ о молитве «Отче наш» начинается у нас не с того, что Христос в Евангелии дал ее своим ученикам: ведь ни Христос, ни Евангелие - не авторитет для нецерковных детей. Мы начали с того, что Герда молилась этой молитвой, когда входила в чертог Снежной королевы...

Привычно в учебниках ОПК и Закона Божия видеть пересказы библейских событий. Но в этом случае урок становится экскурсией в очень далекие времена, и снова между сюжетом урока и жизнью ребенка возникает стена... Поэтому я с самого начала говорил, что не учебник

председателем редколлегии, а никак не автором. И что для этого эксперимента мы возьмем уже готовые, наработанные учебники по ОПК. Но эти надежды рухнули: слишком уж специфическими оказались условия.

То, что читатели этого учебника будут мало связаны с жизнью Церкви, означало, что учебное пособие должно быть понятно и интересно прежде всего самому педагогу.

Я, честно говоря, сознательно писал его как учебник не только для детей. И думаю, у него будет такая же судьба, как у книжек про Гарри Поттера: сказки про него читают не столько дети, сколько родители, оправдывая себя тем, что надо же знать любимые книги своих детей...

Возможно, и учебник ОПК для 4 класса станет первой книгой о православии не только для детей, но и для их учителей и родителей. Поэтому некоторые фрагменты в данной книге или необязательны или сознательно усложнены: можно было обойтись без какого-то сюжета, поскольку ребенку он не очень важен, но у взрослого этот не-детский эпизод оставит в памяти зарубку.

С другой стороны, понимание того, что учебник будет работать в нецерковной среде, привело к отсечению некоторых традиционных сюжетов православной педагогики. Пришлось отказаться от некоторых сюжетов, которые могут спровоцировать недоумение и возмущение светского педагога. К примеру, от пересказа Шестоднева. В 4 классе библейский рассказ

ивать на их восполнении. То есть - на увеличении числа часов, отводимых на знакомство с православной культурой.

Главная задача этого учебника - психотерапевтическая: успокоить тех, кто считает, что разговор о православии в школе приведет к каким-то негативам. Вот мы и показываем: слово «Православие» в названии курса совсем не означает, что детей будут учить целовать руку батюшке и отбивать поклоны.

С другой стороны, мы свидетельствуем, что абсолютно отстраненный разговор о религиозных и этических ценностях невозможен. Хотя некоторые культурологи в штатском очень хотели бы видеть наш учебник безжизненно-стерильным: «вы, мол, расскажите детям, что такое добро и зло, но так, чтобы они с этим вашим мнением не согласились, а просто приняли его к сведению!».

Наш эксперимент означает, что расширяется пространство родительской свободы. Теперь родители могут сказать школе: если вы так воспитываете наших детей, то делайте это в соответствии с нашей семейной традицией, с теми представлениями о добре и зле, которые есть у нас, а не у правящей партии.

И если родители и учителя поймут, что детям уроки ОПК интересны, что они их обогащают и в конечном итоге не приводят ни к внутриклассным, ни к общенациональным конфликтам, это будет означать, что эксперимент удался. Тогда курс будет расширяться.



# СТРАСТНЫЕ ДНИ

Окончание. Начало на стр. 1

Великий Пяток - пятница, посвящен страданиям Спасителя. Литургия в этот день не служится. На утреннем богослужении, которое на практике служится в четверг вечером, читаются Страстные Евангелия, т.е. выбранные из четырех Евангелий места, где описываются страдания Христа, издевательства и надругательства над Ним и, наконец, сама смерть на Кресте. Служба, которую без оглядки можно отнести к высочайшему памятнику словесности, особенно красива и величественна, даже без должного мастерства певчих и дьяконов. Пропустить утреню Великого Пятка значит лишить себя высокого духовного и нравственного переживания. В пятницу днем

на середину храма выносятся плащаница с изображением лежащего во гробе Христа, и мы вместе с Иосифом Аримафейским, тайным, но не испугавшимся учеником, погребаем и оплакиваем Спасителя.

В Великую Субботу совершается Литургия, на которой уже чувствуется внутреннее умиротворение, как бы совершилось все, что должно было совершиться, а там, в глубинах преисподней уже разрушена смерть, уже положено начало Воскресения, а в душе все отчетливей и громче звучит неопишное и несравненное «Христос воскрес из мертвых смертью поправ и сущим во гробех живот даровав»!

Священник Димитрий Арзуманов

## Духовная поэзия

**Константин Константинович Романов**, поэтический псевдоним **К. Р.** (10 (22) августа 1858, Стрельна - 2 (15) июня 1915, Павловск) - член Российского Императорского дома, великий князь, генерал-адъютант (1901), генерал от инфантерии (1907), генерал-инспектор Военно-учебных заведений, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук (1889).



Был известным русским поэтом, автором нескольких сборников.

Многие его стихотворения отличались мелодичностью и были положены на музыку (самое известное - романс «Растворил я окно...» с музыкой П. И. Чайковского. Сам написал несколько романсов на стихи В. Гюго, А. К. Толстого, А. Н. Майкова.

Многие его стихотворения отличались мелодичностью и были положены на музыку (самое известное - романс «Растворил я окно...» с музыкой П. И. Чайковского. Сам написал несколько романсов на стихи В. Гюго, А. К. Толстого, А. Н. Майкова.

Ì ûñèè ñâ. Àìèòàíèÿ Èèìðñèîâî ï òîì ,  
 ïî÷àì ó ï àñòîì, ïà èîîîðîòî ðàñíÿò Àîñíîâü  
 ïàø Èèñóñ Õðèñòóñ, ïàçóâààðîñÿ Èîâîíü

**Предания говорят, что Господь наш Иисус Христос распят на Голгофе, на том самом месте, где погребено было тело Адамово, потому что Адам, прожив довольно времени против рая по изгнанию из оногo и быв в разных местах, напоследок пришел на то место, где построен Иерусалим, чтобы здесь отдать долг природе, и погребен на Голгофе, почему место сие справедливо названо Лобным.**

К такому наименованию Голгофы другой причины нет, потому что она не имеет никакого сходства с черепом, ибо находится не на возвышенном месте, как голова на туловище, ни выше окружающих ее мест; напротив, гора Елеонская выше ее; даже крепость, прежде существовавшая на Сионе, а ныне уже скрытая, была выше Голгофы. Итак, отчего же она названа Лобным местом?



Оттого что здесь найден череп первосозданного человека и что здесь погребено тело его... Таким образом,

не напрасно из прободенного Иисуса ребра на сие место истекла кровь и вода; кровию здесь орошено тело первосозданного человека - начаток состава нашего, в показание того, что Господь наш Иисус Христос кровью Свою пролил во очищение нашей скверны, а вода излита на лежащего и погребенного на сем месте, дабы удостоверить его и нас, потомков его, в истреблении и очищении скверны грехов наших. Посему на сем месте исполнились

слова Писания: *Востани спя и воскресни от мертвых, и осветит тя Христос (Еф. 5:14).* Хотя слова сии относятся и к нам, кои мертвы делами и погружены в глубокий сон неведения; впрочем, главным образом они исполнились на Адаме, ибо в Евангелии сказано, что *тогда тела усопших святых восташа, и изшедше из гроб, по воскресении Его, внидоша во святыи град (Мф. 27:52).*

«Воскресное чтение», 1821 г.

## НА СТРАСТНОЙ НЕДЕЛЕ

Жених в полуночи грядет!  
 Но где же раб Его блаженный,  
 Кого Он бдящего найдет  
 И кто с лампадою возжженной  
 На брачный пир войдет за Ним?  
 В ком света тьма не поглотила?

О, да исправится, как дым  
 Благоуханного кадила,  
 Моя молитва пред Тобою!  
 Я с безутешною тоскою  
 В слезах взираю издалека  
 И своего не смею ока  
 Вознестъ к чертогу Твоему.  
 Где одеяние возьму?

О, Боже, просвети одежду  
 Души истерзанной моей,  
 Дай на спасенье мне надежду  
 Во дни Святых Твоих Страстей!  
 Услышь, Господь, мои моления  
 И Тайной Вечери Твоей,  
 И всечестного омовенья  
 Прими причастника меня!

Врагам не выдам тайны я,  
 Воспомянуть не дам Иуду  
 Тебе в лобзании моем,  
 Но за разбойником я буду  
 Перед Святым Твоим Крестом  
 Вывать коленопреклоненный:  
 О, помяни, Творец вселенной,  
 Меня во Царствии Твоем!

Мраморный Дворец,  
 Страстная Среда 1887

**Голгофа** - от древнеевр. Gilgeiles-Golal, означает череп, лобное место, служила у евреев обыкновенным местом казни преступников. По преданию, на Голгофе погребен Адам. (Википедия).

**Каждый православный христианин должен приложить все усилия к тому, чтобы побывать на всех службах, совершаемых в храме, начиная с вечера Великой Среды: мы проходим этот скорбный путь с Господом: Предательство Иуды, Распятие и, наконец, Воскресение! Службы Страстной Седмицы удивительны по своей красоте. Без Страстной седмицы невозможно полноценно ощутить радость Воскресения Христова.**

Мы уже подходим к самим Страстям Господним, и из всего, что мы слышали, так ясно делается, что Господь может все простить, все очистить, все исцелить и что между нами и Ним могут стоять две только преграды. Одна преграда - это внутреннее отречение от Него, это поворот от Него прочь, это потеря веры в Его любовь, это потеря надежды на Него, это страх, что на нас у Бога может не хватить любви...

Петр отрекся от Христа; Иуда Его предал. Оба могли бы разделить ту же судьбу: либо оба спаслись, либо оба погибли. Но Петр чудом сохранил уверенность, что Господь, ведающий наши сердца, знает, что, несмотря на его отречение, на малодушие, на страх, на клятвы, у него сохранилась к Нему любовь - любовь, которая теперь раздирала его душу болью и стыдом, но любовь.

Иуда предал Христа, и когда он увидел результат своего действия, то потерял всякую надежду; ему показалось, что Бог его уже простить не может, что Христос от него отвернется так, как он сам отвернулся от своего Спасителя; и он ушел...

Скажу снова: мы не успеем покаяться, мы не успеем изменить свою жизнь до того, как мы встретимся в эти наступающие дни со Страстями Господними. Но приблизимся ко Христу как блудница: со всем нашим грехом, и вместе с тем ото-

## Митрополит Антоний Сурожский

завшись всей душой, всей силой, всей немощью на святыню Господню, поверим в Его сострадание, в Его любовь, поверим в Его веру в нас, и станем надеяться такой надеждой, которая ничем не может



быть сокрушена, потому что Бог верен и Его обетование нам ясно: Он пришел не судить мир, а спасти мир...

Христос проводит одну страшную ночь лицом к лицу с приходящей смертью; и Он

борется с этой смертью, которая идет на Него немолимо, как борется человек перед смертью. Но обыкновенно человек просто беззащитно умирает; здесь происходило нечто более трагичное. Своим ученикам Христос до этого сказал: Никто жизни у Меня не берет - Я ее свободно отдаю... И вот Он свободно, но с каким ужасом отдавал ее... Первый раз Он молился Отцу: Отче! Если Меня может это миновать - да минет!.. и боролся. И второй раз Он молился: Отче! Если не может миновать Меня эта чаша - пусть будет... И только в третий раз, после новой борьбы, Он мог сказать: Да будет воля Твоя...

Мы должны в это вдуматься: нам всегда - или часто - кажется, что легко было Ему отдать Свою жизнь, будучи Богом, ставшим человеком: но умирает-то Он, Спаситель наш, Христос, как Человек: не Божеством Своим бессмертным, а человеческим Своим, живым, подлинно человеческим телом...

И потом мы видим распятие: как Его убивали медленной смертью и как Он, без одного слова упрека, отдался на муку. Единственные слова, обращенные Им к Отцу о мучителях, были: Отче, прости им - они не знают, что творят...



# ИУДА

\* \* \*

Иуда во главе вооруженной стражи первосвященника шел в Гефсиманском саду за Учителем.

Вступили в глубину сада... Вышли на открытую поляну и заметили несколько человеческих фигур.

Впереди был Он.

Он был такой же, как всегда. Только казался бледнее в страшном ночном свете. Да на лбу алено несколько маленьких капелек крови.

Должно быть, поранил себя терновником. Еще никогда не ненавидел Его так Иуда.

За позор этой ночи, за ужас своего преступления, за свою гибель ненавидел он Учителя.

Ему казалось, что не он предает Учителя, а Учитель его.

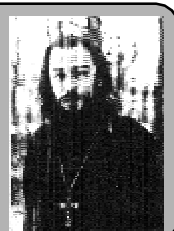
Обрекает его на неслыханно мучительную казнь

И он подошел и поцеловал прекрасные, сжатые, никогда не улыбающиеся уста.

*В эссе «Иуда» (1923 г.), ближайшим литературным источником которого явился рассказ Л. Андреева «Иуда Искариот», получили художественное выражение занимавшие автора темы жизненного выбора христианина, жертвы Христовой и жертвенности, требуемой Христом от человека.*

*Автор эссе - известный церковный писатель священник Анатолий Жураковский, принявший мученическую кончину в 1937 г.*

*Предлагаем читателям заключительную часть произведения.*



«Радуйся, Равви!»

И тихо отвечал Учитель: «Друг! Зачем ты пришел».

И в голосе, и во взоре была знакомая бездонная грусть.

Его окружили, взяли и повели...

Иуда отстал и остался один в густой широкой аллее.

И вдруг сразу, в одно мгновение, вспомнилось ему все, прошла перед ним вся его жизнь с Учителем от первой встречи на широкой песчаной дороге и до этих маленьких, алых капелек у Него на лбу...

И в этот миг он понял тайну - тайну грусти Учителя.

Это была тайна любви Учителя к нему, Иуде.

Еще тогда, с первой встречи, принял его Учитель в Свое сердце. Он говорил, что нет больше той любви, как если кто положит душу свою за своих друзей.

И Он каждый миг отдавал душу Свою за

Иуду.

Каждый миг предавал Его Иуда своим взором, но Он не отводил Своих глаз.

Он знал, что готовит Ему Иуда. Он мог уничтожить Иуду одним Своим словом или просто отойти от него. Но Он предпочитал быть преданным Своим другом, чем от него отречься.

Несколько часов тому назад, на вечеру, Он спас ему жизнь.

И теперь, прощаясь навек, Он назвал его другом. «Друг, зачем ты пришел?»

И Он шел умирать за него, верный до конца Своей дружбе.

Медленно двигался Иуда. Шум удаляющихся шагов стихал... Мелькали в кустах последние колеблющиеся отсветы фонарей.

Иуда был один в надвигающемся отовсюду мраке.

С ним больше не было Друга...

*Продолжение на стр. 6*



\* \* \*

Иуда не хотел смотреть, как Его судят и мучают...

Только, выходя по двору из дома первосвященника, куда его вызывали, он увидел в углу двора Его одинокую, беспомощную фигуру.

Он стоял влобоборота, почти спиной, и был окружен смешанной толпой длинных бородатых евреев и римских солдат.

Так странно было видеть Его здесь.

Не было ни цветов, ни прозрачной воды голубого озера, ни маленьких, ласкающихся к Нему деток, ни благоговейно склоненных женщин, не смеющих прикоснуться к краю Его одежды, ни больных, ждущих исцеления.

Среди громадных римских солдат Он казался маленьким.

Спина была обнажена, и длинная белая одежда, забрызганная кровью, волочилась за Ним по жидкой грязи.

Его били.

Худой рыжебородый еврей, весь в черном, открывал большой беззубый рот, набирал слюну, плевал Ему в Лицо, поднимал костлявую руку и неумело с размаху ударял по щеке. Потом что-то бормотал - кажется, молился - и потом опять плевал и бил, нудно и однообразно.

Сзади било двое.

Один - молодой еврей, почти юноша, с толстыми губами - делал свое дело с наслаждением. Поднимая палку, он наносил удары и даже рычал от удовольствия. Другой - римлянин, большой и сильный, бил спокойно и серьезно. Казалось, он не знал, Кого и за что он бьет. Для него это был только преступник, которого бить можно и нужно.

Кто-то смеялся грубо и весело.

Несколько солдат рядом о чем-то спорили, кажется, о чем-то совсем ином и постороннем.

Иуда отвернулся и пошел к выходу.

Вслед за ним летели звуки ударов, и так странно было, что все, казавшееся таким неимоверно сложным, трудным и громадным, так просто и грубо разрешается этими звуками.

Выходя, услышал громкий голос Петра и испугался. Петр, должно быть, как там, в Кесарии, говорит, что Он - Сын Божий и спорит. Если он еще не схвачен и увидит Иуду, он размоет ему голову.

Но, вслушавшись, удивился и успокоился.

Петр, волнуясь и запинаясь, божился и клялся, что он не знает Этого Человека. И Иуда подумал, что он не один.

\* \* \*

Потом был в толпе перед дворцом прокуратора. Был с самого края, прячась у крыльца дома.

Там, впереди, были самые яростные, настаивающие по наущению священников на Его смерти. Здесь, сзади, больше было просто любопытных.

Ходили разные слухи. Кто-то рассказывал, что утром у священников было волнение. Говорили, что идет громадная толпа исцеленных Им калек и больных, прокаженных и бесноватых, во главе с воскресшим Лазарем требовать Его освобождения. Но никто не пришел, и успокоились.

Ждали чуда.

Рядом с крыльцом, где был Иуда, стояли две девушки, одна еще нестарая, а другая совсем почти ребенок. Она, всхлипывая, плакала навзрыд. Старшая ее утешала и говорила, что чудо наверное будет, хотя, кажется, сама верила плохо.

Другие ждали больше из любопытства. Спорили. Одни говорили, что Он Сам совершил чудо, другие - что открывается небо так, как было однажды на Иордане и недавно здесь, в Иерусалиме. И заговаривает Его Отец.

Но чуда не было.

Небо по-прежнему струило нестерпимо палящий зной.

И Отец молчал.

А, когда Его вывели к народу и толпа увидела Его изменившееся Лицо и окровавленное Тело, стало ясно, что ждать нечего. И все, что знали о Нем раньше, показалось сказкой, несбыточной и невозможной.

Тогда стали требовать Его смерти упорно и неотступно.

\* \* \*

Когда вечером того же дня Иуда подошел к опустевшей Голгофе, первое, что он увидел, был крест одного из разбойников.

Тяжелое мертвое тело повисло, как будто бы сидя на деревянной перекладине... В оскаленных зубах, казалось, еще дрожала хула...



# ИУДА

Потом увидел Учителя. Сначала почти не узнал.

Как хорошо знал он это Тело, казавшееся почти прозрачным в длинных складках одежды.

Теперь оно все распухло и было от этого неестественно громадным. Оно сплошь было покрыто синяками и ссадинами. Рубцы от бичей переплетались с длинными полосами от палочных ударов. И всюду были маленькие и большие язвы от колючек на концах бичей. Все это истекало кровью, гноилось, и густые рои насекомых присасывались к ранам.

Пальцы вытянутых рук торчали, как сучья на дереве, судорожно сжимая гвозди.

Голова, как бессильная подняться к небу, опустилась на окровавленную и распухшую грудь в недоумевающем и безответном вопросе.

Глаза были полуоткрыты и смотрели большими, закотившимися белками.

Оно было ужасно - это тело.

Казалось, все отвратительные язвы, все гнойники прокаженных, все ужасы и уродства, которые Он изгонял Своими прикосновениями, теперь, как бы мстя Ему, впились и повисли на Его теле.

И все-таки Он казался Иуде Единственным, Удивительным и Несравненным.

Не было и не будет Такого.

Иуда видел теперь, что победил Он - Распятый в их страшной и неравной борьбе.

Еще до распятия Он пленил мир Собой. Уходя, Он оставил его пустым и беззвучным. Распинаясь, Он вознес его с Собой на крест.

Вся красота обесценена и повержена в

прах страшным сравнением с Его непобедимым совершенством.

Вся радость отравлена гжучим ужасом Его неимоверных страданий.

Его кровь будет разлита теперь даже в солнечных лучах, и ее запах будет во всех земных ароматах.

И, когда люди на своих ложах будут простирать друг другу объятия, к ним всегда будут протягиваться эти сочащиеся кровью руки с торчащими пальцами.

Если бы Иуда не совершил своего дела, кто знает, может быть, никто не дерзнул бы поднять на Него свою руку. И тогда Его страшная мечта рассеялась бы, уступая послушной и терпеливой любви мира. И не там, за гранью гроба, но здесь, на земле воссияла бы Божественная улыбка воскресения.

Но он, Иуда, он сам воплотил это безумие.

В этом безумии - то неслыханное чудо, которого требовали и ждали от Него люди.

Этот крест - обетованное Им знамение Сына Человеческого.

Теперь Иуда знает, наверное знает, Кто Он. Он не сомневается больше.

«Воистину, Этот Человек был Сын Божий».

И от безумия этого чуда обезумевает мир, изнемогает, как и он, Иуда, в неравной борьбе.

Одни отдадут Ему всю полноту своего сердца. Это те, кто пойдет за Ним всюду, куда бы Он ни пошел.

Блаженны они, потому что в Его крови они уберут свои одежды.

Но это будут только избранные.

А другие? Бесчисленные множества, легионы маленьких Иуд, отравленные не до конца, не умеющие жить и боящиеся умереть.

Как и он, будут биться они в невыразимой муке, верить и сомневаться, восходить и падать, благословлять и проклинать, любить и ненавидеть, преклоняться и, отрекаясь, предавать.

Но горе предающему Сына Человеческого. Лучше было бы не родиться такому человеку. Лучше было бы не родиться Иуде...

Женщины, стоявшие у креста, обернулись, услышав страшный, нечеловеческий крик.

Они увидели фигуру, кажется, человека, бежавшего или катившегося прочь от креста с раздирающими душу воплями.

Это был Иуда. Он бежал, спотыкался, падал и вновь бежал. Поднятыми к лицу руками он тянул свою бороду, и оттого щеки раздувались, глаза выступали из орбит и лицо казалось смешным и страшным.

Он бежал к храму бросить свои серебряники на холодные плиты.

\* \* \*

Вечером в субботу один из учеников видел его тело в глубине обрыва. Оно сорвалось с дерева и разбилось о камни.

Оно было отвратительно...

Из рассевшегося живота ползли внутренности.

Казалось, его уже тронули собаки.

Лицо было расплющено. Но его узнали по клочкам рыжеватых волос и остаткам того особенного выражения, которое наблюдали у него последние месяцы.

\* \* \*

А на утро следующего дня Мария Магдалина возвестила им, плачущим и рыдающим, что у отваленного камня гроба снова Живой Учитель благовествовал ей всемирную радость Воскресения.

*Краснокошайск,  
7-13 Декабря 1923 г.*



Думал было Иван Александров поделиться своей радостью с матерью, вдовой, попадшей села Теблеша Бежецкого уезда, Агриппиной Никитиной, попросить ее благословения,

но во избежание огласки побоялся сделать это и решил открыться пока исключительно священнику Крестовоздвиженской церкви, Иакову Кононову с расчетом добиться от него согласия на повенчание его. Почему выбор пал именно на священника Кононова, Иван Александров в своем показании духовному правлению объясняет тем, что в Крестовоздвиженской церкви, при которой служил Кононов, сам он, Иван Александров, управлял в то время очередную дьячес-

ковой вопрос он, дьячок, ей, девице Марье, объявил, что крестовоздвиженский священник Иаков венчать их соглашается. Надобно только назначить к браку их время. Выбрав для того сего ноября 4-е число, она, девица Марья, велела ему в ночное время за нею приехать и сама поехала от его квартиры прочь». Иван Александров озаботился на другой же день приисканием особой «нарочитой» квартиры, «так как на прежней его, дьячка, квартире у мещанина Якова Полозова, его бы, дьячка, с обвенчанною невестою не приняли, и в дом свой не впустили бы, потому что они о его в рассуждении женитьбы намерении ничего не знали». Как видно, мещанин Полозов помещицы Марьи Ивановны сильно побаивался. После долгих поисков квартира снята была у одного чиновника, канцеляриста местного уездного суда, Добрынина. 4-го ноября, в день, назначенный для венчания, Иван Александров «после отправления в соборной церкви вечернего пения, открывшись одного со-

### Страницы истории

нужное к обвенчанию брака пригласить». А Иван Александров с дьячком Григорием и подканцеляристом Павловым отправились на лошади за невестой. Остановились «в расстоянии не близком» от дома Н. Дьячок Григорий и Павлов остались у лошади. Иван Александров направился к дому и «тихим образом постучался у того покоя, в коем находилась госпожи Н. дочь Марья. И она, услышав его, дьячка, стук, тихим же образом окошко открыла (все уже в том доме спали) и, в оное вылезши, поехала вместе с ними прямо к Крестовоздвиженской церкви, в которой по примеру часу в 12-м пополудни его, дьячка, с нею, девицей Марьей, священник Иаков Кононов с соборным пономарем Иваном Ивановым и повенчал». Дьячок Григорий оставался с лошадей близ церкви на улице и «смотрел, чтобы кто из со-

Священник Иоанн Постников

Продолжение. Начало в №24.

## Необычайное ночное происшествие

К характеристике Высокопреосвященного Мефодия, Архиепископа Тверского

кую службу, и что там «по немногу в ту церковь народа собранию предприятие его о браке не могло сделаться по всему граду гласным». Но вернее, к священнику Кононову Иван Александров обратился потому, что он казался человеком наиболее подходящим для задуманного рискованного предприятия как священник заштатный, при Крестовоздвиженской церкви исправлявший священнослужение временно и положением своим не особенно дороживший. Как бы то ни было, расчет оказался правильным. Священник Иаков Кононов согласился повенчать брак. По указанию его Иваном Александровым написаны были «разными числами» в церковной книге троекратные извещения о браке. «Но читал ли оные священник Иаков в церкви при народном собрании, в какие именно дни и кто под оными подписался, он, дьячок Иван по небытию в церкви показать ничего не знает». Впоследствии сам священник Кононов при допросе показал, что «те написанные извещения в церкви бывшим при служении людям в разные числа, а какие именно - показать не упомнит, сам он вслух не читал, а предлагал самим им читать, коими по прочтении они и зарукоприкладствованы». Заручившись согласием священника Кононова, Иван Александров должен был переговорить с барышней Марьей Сергеевой: что им дальше делать. Но случая к этому долго не представлялось. Между тем барышня мучилась неизвестностью. «Октября 29-го дня по наступлении вечера и по засвечении уже огней, приехав, она, девица Марья, к его, дьячка, квартире с дворовым своим человеком Ефремом и вызвав его из оной квартиры на улицу, спрашивала, что у него делается, на ка-



Крестовоздвиженская церковь. Начало XX в.

бора дьячку Григорию Стефанову и пономарю Ивану Иванову, просил их ему, дьячку, сделать по товариществу пособие и быть при брачной церемонии». Кроме них потом приглашены были по знакомству еще два лица: коллежский регистратор Синицын и отставной подканцелярист Павлов. К 9-ти часам вечера все эти приглашенные к брачной церемонии лица и вместе с ними священник Кононов собрались в «нарочитой квартире» у канцеляриста Добрынина для установления плана действий, порешили дело и к 10-ти часам разошлись. Священник с пономарем Иваном и регистратором Синицыным пошли в Крестовоздвиженскую церковь, «дабы все

ронних не мог воспрепятствовать в венчании сего брака», и потому публики посторонней в церкви при венчании не было. По окончании брачной церемонии все участники ее направились к «нарочитой квартире» молодых, отужинали там, причем «подносимого вина выпито было не более как рюмки по четыре», и затем мирно разошлись по своим местам. «А он, дьячок, с женою своею остался в том канцеляриста Добрынина доме». Так обстояло дело. На дальнейшие вопросы правления Иван Александров показал, что жена его, отправляясь этою ночью из дома матери к венцу, «захватила с собой три платья свои, одну шубу и четыре платка, а более ничего не привезла». Соборному протоиерею о предположении брака он, Иван Александров, заблаговременно не мог сообщить. «Поелику желание его теперешней жены выйти за его, дьячка, в замужество было от ее матери, вдовы-поручицы Марьи Ивановны Н., скрытно, которая если бы об оном узнала прежде, ни под каким бы видом не дала позволения ей на выход за его, дьячка, в замужество, то и он, дьячок, по поводу тому ж к нему, протоиерею, не отнесся, дабы положение их в рассуждении брака не могло разрушиться... Он бы, протоиерей, не допустил их браку совершиться». О вознаграждении священника Кононова за повенчание Иван Александров на допросе правления отозвался так: «За венчание же он, дьячок, священнику Иакову с своей стороны ничего не давал, и жена его, Марья Сергеева, что либо дала ли, о том он, дьячок, не известен». На этом показание Ивана Александрова оканчивается.

Продолжение следует.



**1 апреля. Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.**



Прп. Иннокентия Комельского, Вологодского (1521). **Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской (1103).** 8.00- Часы 3, 6, 9. **Изобразительны. Литургия св. Василия Великого.**

16.00- Утренняя. Чтение 12-ти Евангелий Последования Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

**2 апреля. Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.**



Прп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих, во обители св. Саввы убиенных (796). Мц. Фотины (Светланы) самаряныни, ее сыновей мчч. Виктора, нареченного Фотином, и Иосии (ок. 66). **Литургии не положено.**

8.00.- Последование часов Великого Пятка с изобразительными.

15.00.- Вечерня. Вынос Святой Плащаницы.

**3 апреля. Великая Суббота.** Прп. Иакова исп., еп. (VIII-IX). Прп. **Серафима Вырицкого (1949).** Свт. Кирилла, еп. Катанского (I-II). Свт. Фомы, патриарха Константинопольского (610).

3.00 - Утренняя. *Похвалы со стихами 17-ой кафизмы (Воспоминание погребения Господа нашего Иисуса Христа).* Часы 1, 3, 6, 9. **Изобразительны. Литургия св. Василия Великого.**

9.00- 18.00. - **Освящение куличей, яиц, пасхи.**

20.00.- чтение Деяний святых апостолов.

23.00.- **Пасхальная Полунощница.**

**4 апреля. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.**



Сщмч. Василия, пресвитера Анкирского (362-363). Прп. Исаакия Далматского (IV).

00.00.- **Пасхальный крестный ход вокруг храма. Пасхальные Утренняя, Часы и Литургия св. Иоанна Златоуста.**

9.00.- **Поздняя литургия (для детей и не имеющих возможность прийти на Литургию ночью).**

17.00.- **Пасхальная Вечерня. Вечернее Богослужение с Пасхи до Покрова будет начинаться в 17.00.**

**5 апреля. Светлая седмица - сплошная. Понедельник Светлой седмицы.** Прп. Никона, игумена Киево-Печерского (1088).

**6 апреля. Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери.** Прп. Захарии монаха. **Икон Божией Матери: именуемой «Тучная Гора» и**

**Шуйской.**

**7 апреля. Среда Светлой седмицы. БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.** Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (1925).



Прп. Саввы Нового (1948). Собор преподобных отцов, на Богошественной Горе Синаи подвизавшихся. **Икон Божией Матери Благовещения(XVI) и Касперовской.**

**8 апреля. Четверг Светлой седмицы. Собор Архангела Гавриила.** Прп. Василия Нового (ок. 944).

**9 апреля. Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».**

*После литургии будет совершено малое освящение воды.*

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА АПРЕЛЬ

**10 апреля. Суббота Светлой седмицы.** Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского (ок. 754). Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах (1097). *По окончании Литургии читается молитва на раздробление артоса, затем следует раздробление и раздача артоса.*

**11 апреля. Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.** Прп. Марка (XV) и Ионы (1480) Псково-Печерских.

**12 апреля. Седмица 2-я по Пасхе.** Прп. Иоанна Лествичника (649). Свт. Софрония, еп. Иркутского (1771). Прор. Иоада (X в. до Р. Х.). Св. Еввулы, матери вмч. Пантелеймона (ок. 303).

**13 апреля. Радоница. Поминование усопших.** Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879). *По окончании Литургии совершается панихида.*

**14 апреля.** Прп. Марии Египетской (522). Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца (1404). Прп. Варсонофия Оптинского (1913).

**15 апреля.** Прп. Тита чудотворца (IX). Мчч. Амфиана и Едесия (306). Мч. Поликарпа (IV).

**16 апреля. Прп. Нектария Бежецкого. Иконы Божией Матери «Неувядаемый**



**Цвет».**

**17 апреля.** Прп. Иосифа песнописца (883). Прп. Георгия, иже в Малей (IX). Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского, в Дальних пещерах (XIV).

**18 апреля. Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.**

Святых жен-мироносиц: Марии Магдалины, Марии Клеоповой, Саломии, Иоанны, Марфы и Марии, Сусанны и иных; праведных Иосифа Аримафейского и Никодима.



**Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России (1652).** Блгв. Тамары, царицы Грузинской.

**19 апреля. Седмица 3-я по Пасхе. Сщмч. Иакова и Иоанна Бойковых.** Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582). Прп. Севестиана Карагандинского, исп. (1966).

**20 апреля.** Прп. Георгия исп., митр. Митиленского (после 820). Прп. Даниила Переяславского (1540).

**21 апреля.** Свт. Нифонта, еп. Новгородского (1156). Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах (XIV).

**22 апреля.** Мч. Евсихия (362). Прмч. Вадима, архим. (376).

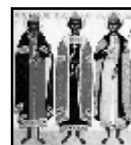
**23 апреля.** Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского (1821).

**24 апреля.** Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68). **Свт. Варсонофия, еп. Тверского (1576).** Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (IX).

**25 апреля. Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.** Прп. Василия исп., еп. Парийского (после 754). Прп. Исаака Сирина, в Сполете Итальяском (550). **Муромской (XII) и Бельничской (XIII) икон Божией Матери.**

**26 апреля. Седмица 4-я по Пасхе.** Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского (303).

**27 апреля.** Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (1347). **Виленской иконы Божией Матери.**



**28 апреля. Преполовение Пятидесятницы.** Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима (ок. 67). Мцц. Василиссы и Анастасии (ок. 68). **Моздокской и Дубенской-Красногорской (XVII) икон Божией Матери.**

*По окончании Божественной литургии будет совершено малое освящение воды.*

**29 апреля.** Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304). **Ильинско-Черниговской (1658) и Тамбовской (1692) икон Божией Матери.**

**30 апреля.** Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478). Обретение мощей прп. Александра Свирского (1641).

Учредитель: Религиозная организация «Православный приход Спасо-Кладбищенской церкви г. Бежецка»

Гл. редактор: протоиерей Ярослав Шведов (Шведов Я.И.)  
Редколлегия: А. Симонов, А. Юдин, Н. Белозерова

Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Тверской области  
Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ТУ69-00077 от 08.07.2009

Адрес издателя и редакции:  
171980, г.Бежецк, ул. Нечаева, 45  
тел.: (48231)2-08-46  
e-mail: [blagobezh@list.ru](mailto:blagobezh@list.ru)  
наш сайт в интернете [www.bezhverh.ru](http://www.bezhverh.ru)

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография»  
170100, г. Тверь,  
пер. Студенческий, 28

Тираж 1000 экз.  
Заказ №