

***Тринадцатый епархиальный детско-юношеский
творческий смотр-конкурс «Открывая Божий мир»***

Номинация

**«Лучшая творческая работа учащихся в рамках
Тверской региональной программы «Моя семья»**

Балабекова Дарья, 7 лет

Сказка «Мастерицы из народа»

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Застолбская средняя общеобразовательная школа»
Рамешковский муниципальный округ**

Педагог: Куллина Надежда Ивановна

Сказка «Мастерицы из народа»

На берегу большого озера в красивом доме жила-была маленькая фея. Недалеко от озера расположилась деревушка Ясные Зори. Ребятишки очень любили это озеро и бегали летом купаться.

Маленькая девчушка Варенька знала, что в доме на берегу озера живет добрая фея. Очень ей хотелось с ней познакомиться.

И вот однажды, прогуливаясь по берегу озера, Варенька услышала:

- Доброго дня, милая девочка!
- Здравствуйте! – немного испугавшись, ответила девочка.
- Как тебя зовут? – спросила фея.
- Варя.
- Я приглашаю тебя в гости! Заходи, не бойся!

Варенька с радостью пошла за феей. И вот они вошли в дом. Какая же красота была в доме у феи! Вышитые полотенца, домотканые половики на полу, красивая столовая утварь! Варя с восхищением разглядывала всё вокруг.

- Тебе нравится, Варенька? – спросила фея.
- Да! Очень-очень! Красота какая!
- Мне тоже очень нравится! Народное искусство – неиссякаемый родник красоты!
- А это ты сама вышивала? – поинтересовалась девочка.
- Нет, не всё. Много мне подарила моя любимая бабушка. Она была большая мастерица и создавала удивительные вещи. Очень важно сохранить эти изделия, это память о наших родных.
- Здорово! Я бы тоже хотела научиться вышивать!
- Непременно научишься! Надо только очень полюбить это занятие.
- А вот на полу это что? – спросила Варенька.
- Это половики. Их ткали в старину на ткацких станках.

Варюша увидела на спинке стула необыкновенно красивый вязаный платочек.

- А это я связала сама, - сказала фея, увидев в глазах любопытство девочки.
- А можно мне его накинуть на плечи?
- Конечно! – улыбаясь, ответила фея.

Варенька накинула платочек, покрутилась перед зеркальцем.

- А хочешь оказаться в русской избе и посмотреть, чем занимались девушки и женщины?
- Да! А разве такое возможно?!

Фея взяла свою волшебную палочку, взмахнула ею и начала рассказ.

К середине октября на Руси полевые и огородные работы в деревнях заканчивались, и крестьяне приступали к делам домашним. Женщины садились за прялки и ткацкие станки и начинали прясть пряжу и ткать холсты. Каждая девушка должна была приготовить себе приданое, а женщина – одеть семью. Девочка в старину начинала прясть уже в шесть-восемь лет. А с прялкой были связаны многие обряды, традиции. Личную

прялку нельзя было одалживать – это была плохая примета. Парень, написавший на прялке девушки своё имя, обязан был на ней жениться. Прялка была излюбленным подарком жениха невесте. А ещё у каждой женщины было своё веретено. Веретёна изготавливали из сухого дерева, чаще из берёзы. Длина веретена могла быть от двадцати до восьмидесяти сантиметров. При прядении оно усердно вращалось, скручивая нить.

Вечерами собирались вместе в одной избе и занимались рукоделием – пряли, вышивали, вязали. И в каждое изделие мастерицы вкладывали частичку своей теплоты, доброты и любви. А ещё пели народные песни, слушали сказания.

Фея снова взмахнула волшебной палочкой.

- Я и не знала этого! Как здорово! Спасибо тебе, добрая фея, за чудесный рассказ!

- Я рада, что тебе понравилось! Учись, милая девочка, учись народному искусству! Это не просто красота, от этого мир становится лучше и добрее.

- Как же здорово! – воскликнула Варя. - Я обязательно научусь создавать красоту и дарить людям лучики тепла и доброты. И, надеюсь, люди мне улыбнутся в ответ.

- Умница! – улыбаясь, ответила фея.

- До свидания, милая фея!

- До новых встреч, Варенька! Буду рада снова тебя увидеть!

Варя счастливая побежала домой. Теперь она мечтала научиться народному рукоделию.